Cebolinha

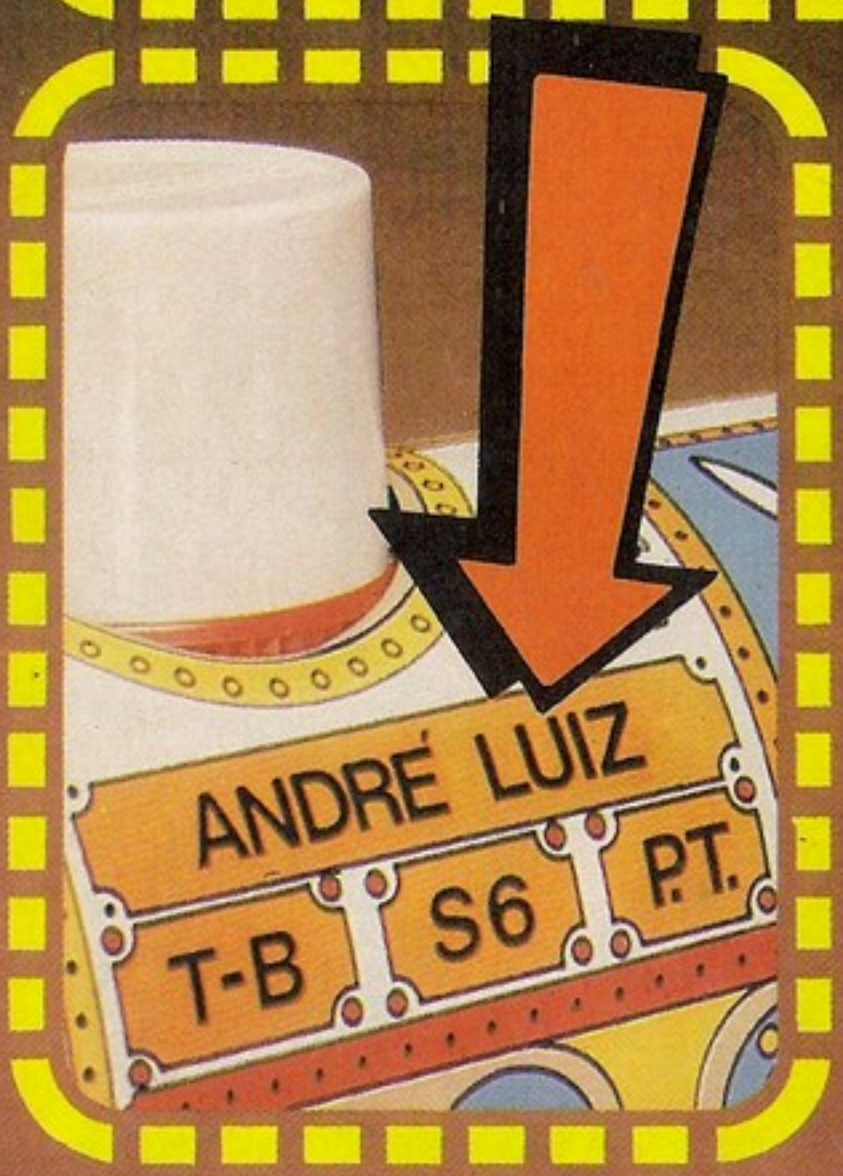
EDITORA ABRIL
110
Cr$ 80

É CARNAVAL E O CEBOLINHA VIRA SERPENTINA

15 HISTÓRIAS COM BIDU, ROLO, CHICO BENTO, ZÉ MUNHECA, PITECO E TODA A TURMA

Alô turminha do ano 2000! Chegaram as lancheiras Ciplast com espaço para gravar o nome.

Modelo patenteado



É só pedir pra mamãe e pro papai!

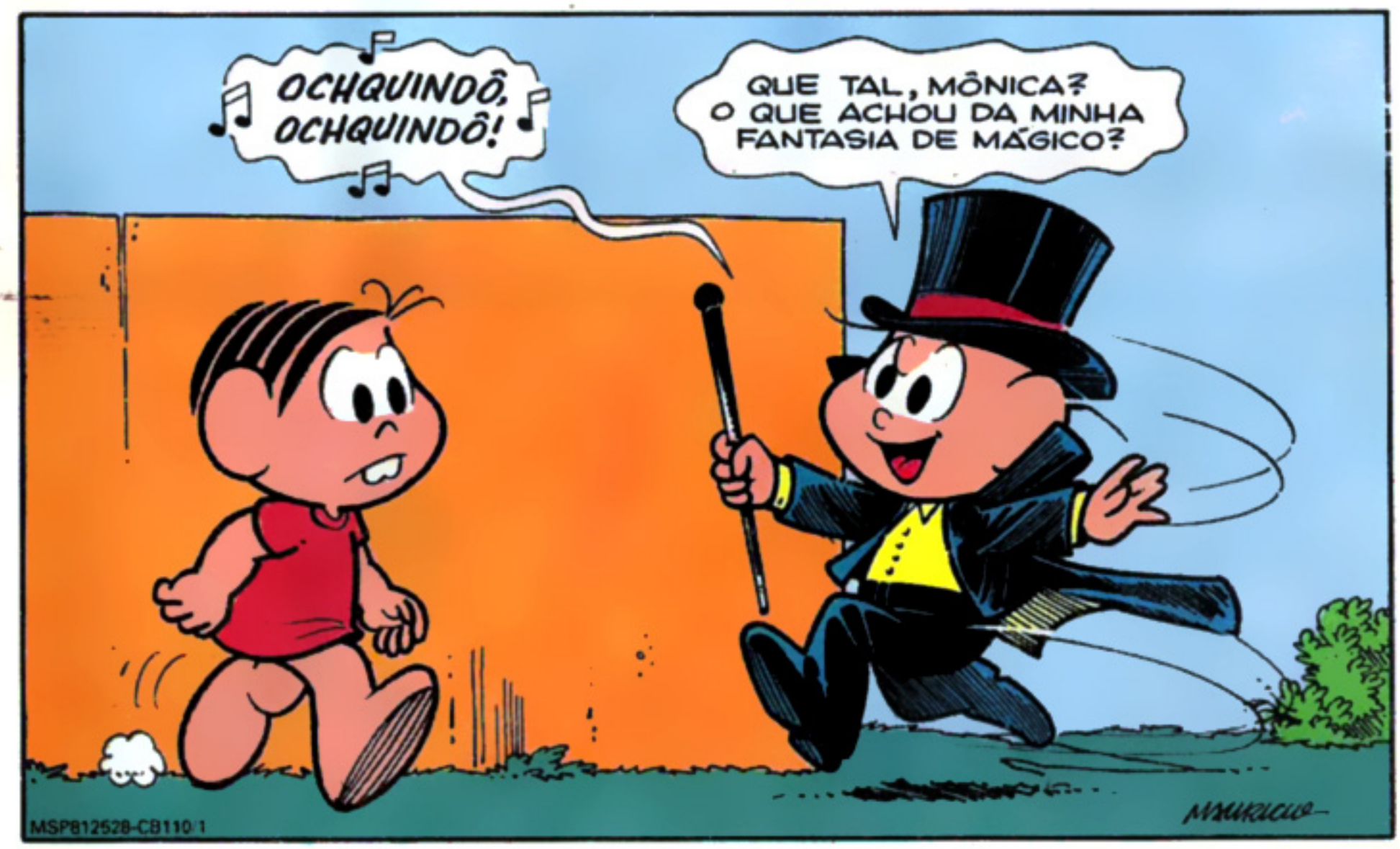
As lancheiras Personalizadas Ciplast vem com espaços próprios para a gravação do nome, da sala, da turma e do que você quiser. Além disso, em cada lancheira acompanha uma folha de letra-filme adesiva. Basta montar o nome, apertar bem e entrar para a turminha do ano 2000. Combinado?

Ciplast - Interamericana de Plásticos S.A.

Curitiba: R. Senador Arthur Santos, 600 - CIC - Fone: (041) 246-7322 P(A)BX
São Paulo: R. Cardoso de Almeida, 23 - Conj. 65 - Fones: (011) 262-7222

Teorema

cebolinha Vira Serpentina



© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AAARGH! NÃO! VOCÊ DESCOBLIU AS PALAVLAS MÁGICAS!

FALOU ANTES DE MIM!

AAARGH! EÚ ESTOU ME TLANS- FOLMANDO!

?

PUF

AAARGH! ESTOU VILANDO UMA SELPENTINA!

O QUE VOCÊ FEZ COMIGO, MÔNICA? AAARRGH!

?

CEBOLINHA! O QUE FOI? QUE NEGÓCIO DE VIRAR SERPENTINA...

...É ESS...

AAARRGH! O QUE FOI QUE EU FIZ?

VIROU MESMO UMA SERPENTINA!!!

CEBOLINHA! FALA COMIGO, CEBOLINHA!

MÔNICA! ME AJUDE!
CALMA, CEBOLINHA! EU VOU FAZER VOCÊ DESVIRAR!

AARGH! O VENTO! NÃO DEIXA O VENTO ME LEVAR, MÔNICA!
CALMA, CEBOLINHA! NÃO VOU DEIXAR O VENTO CARREGAR VOCÊ!
PODE DEIXAR QUE EU TE PROTEJO!

PLOMETE?
PROMETO! AGORA PRECISO PENSAR COMO VOU DESVIRAR VOCÊ!

QUEM SABE SE EU GRITAR "DESVIRA, CEBOLINHA"?!
NÃO CUSTA TENTAR!

DESVIRA, CEBOLINHA! DESVIRA, CEBOLINHA!
ACHO QUE EU TENHO QUE GRITAR MAIS ALTO!

DESVIRA, CEBOLINHA!
DESVIRA, CEBOLINHA!

?

?

?

E ATENÇÃO, ATENÇÃO!

QUEM VAI TER A HONLA DE PUXAR ESSE FIO...

...E ASSISTIR AO MELHOR DESFILE DESSE CALNAVAL?

O COLDÃO DA MÔNICA ALEBENTADA!!!

?

?

?

VAMOS LÁ, TULMA! É SÓ PUXAR ESSE COLDÃO QUE A MÔNICA VAI CAIR NA LAMA E FICAR FANTASIADA DE TIJOLO!

OBA!!!

LOGO DEPOIS VEM O BLOCO DAS PICADAS! ELA VAI SAIR COLENDO COM UM MONTÃO DE ABELHAS ATLÁS!

E PLA TELMINAR O DESFILE, UMA BATELIA DE CACHOLOS COLENDO ATLÁS DELA!

?

!

VAMOS LÁ, TULMA! É SÓ PUXAR!

OBA! EU PRIMEIRO!

NÃO! EU!

EU TAMBÉM QUERO PUXAR!

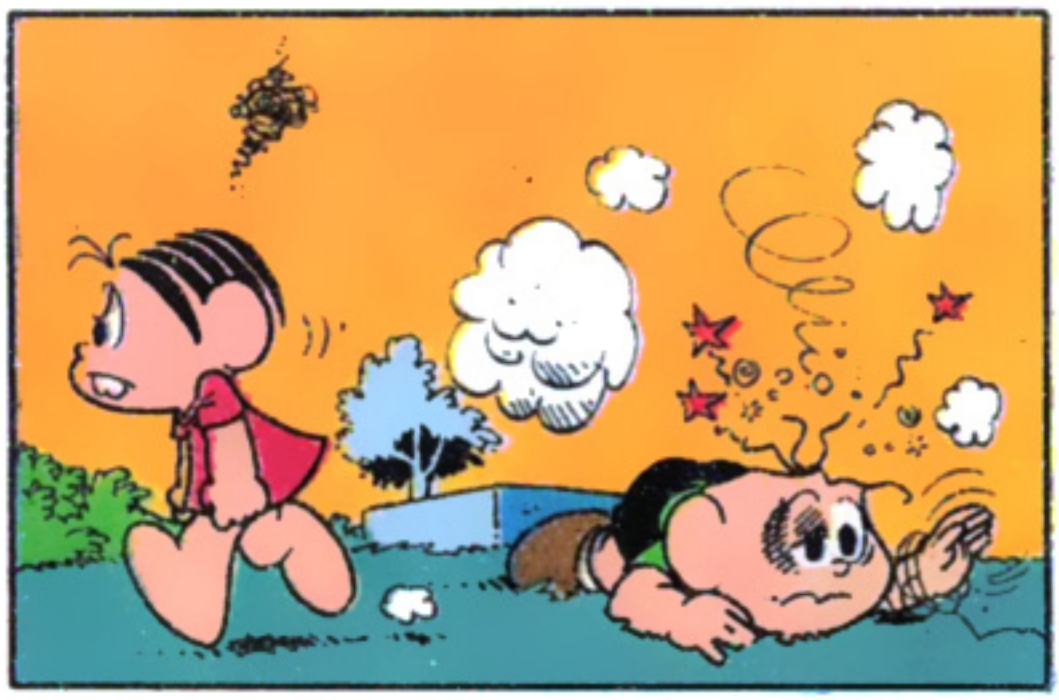
DESCULPE, MAS VAI TER QUE IR PLO FIM DA FILA!

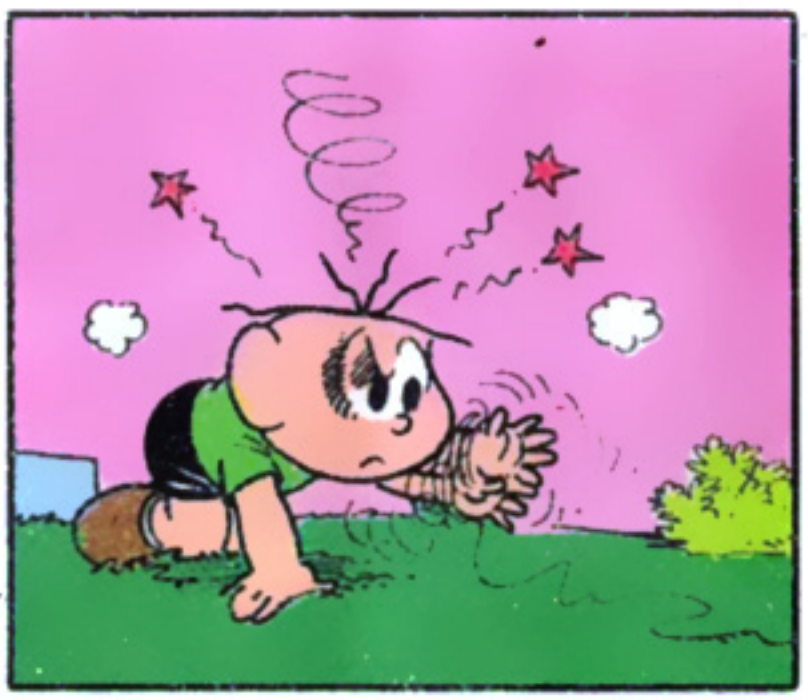
AH, É, É???

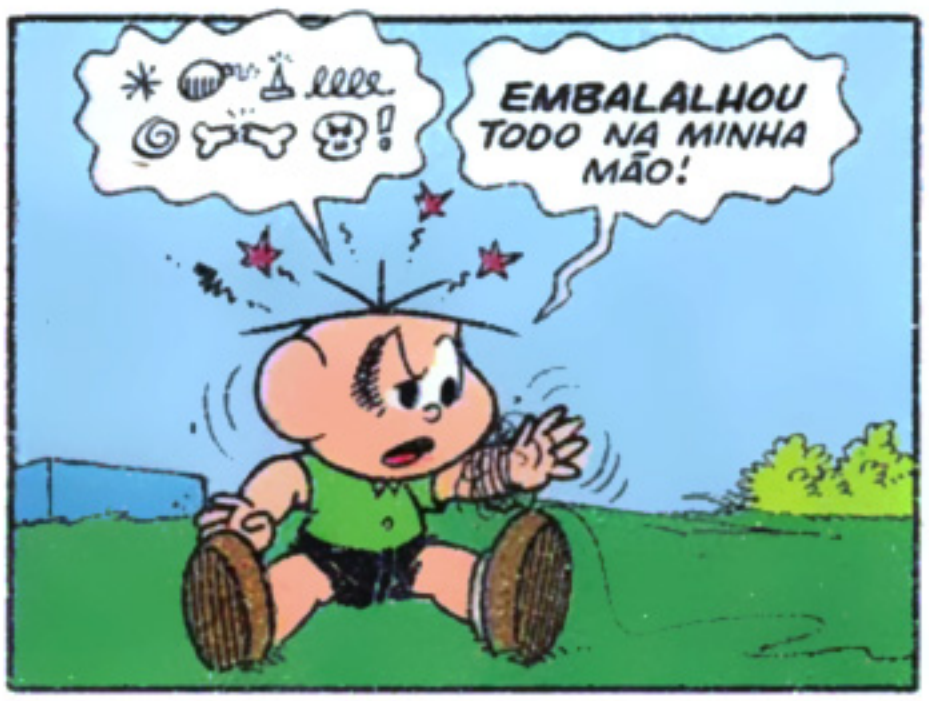
CA... CALMA, MÔNICA! FOI TUDO BLINCADEILA...

TUM

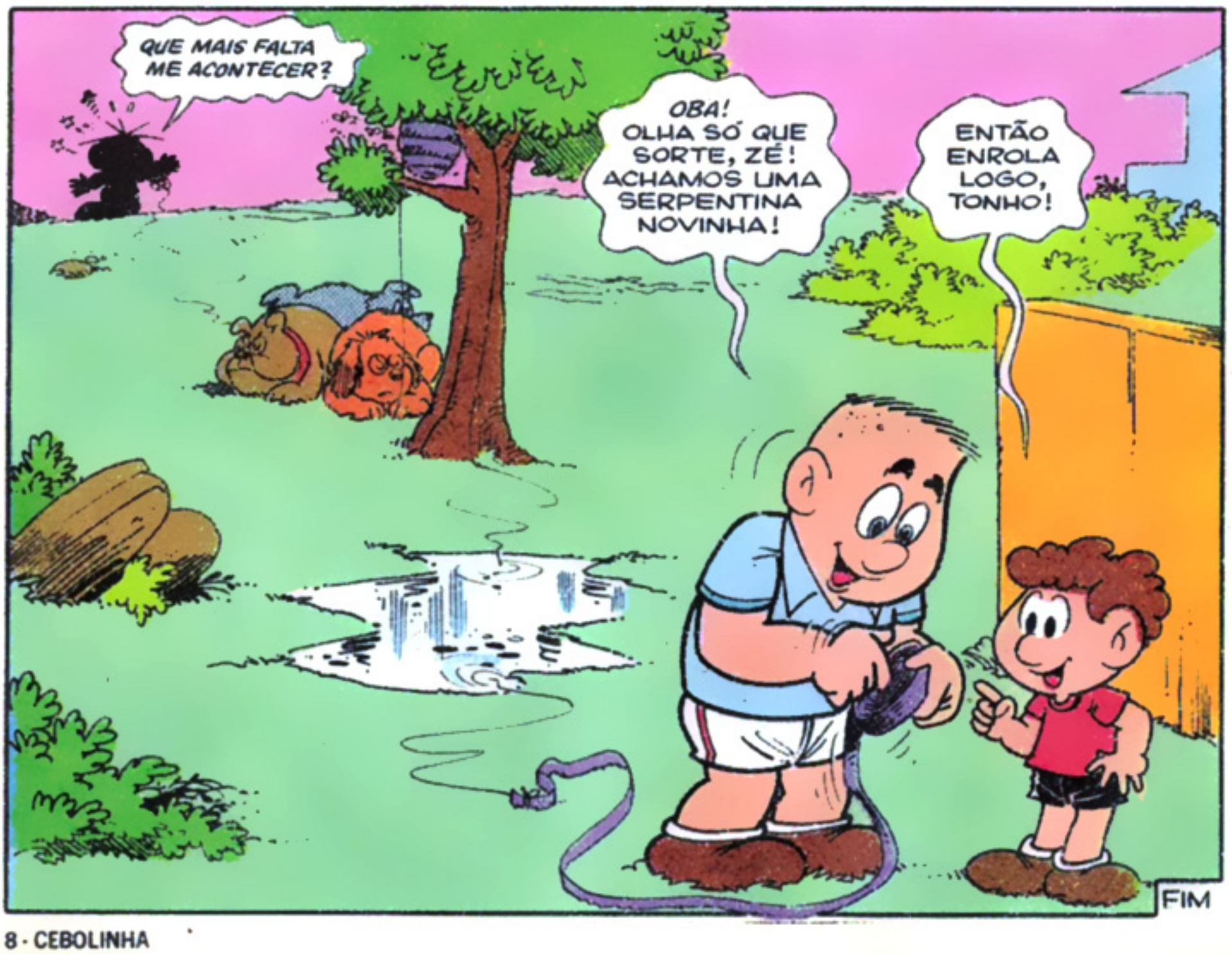
POF



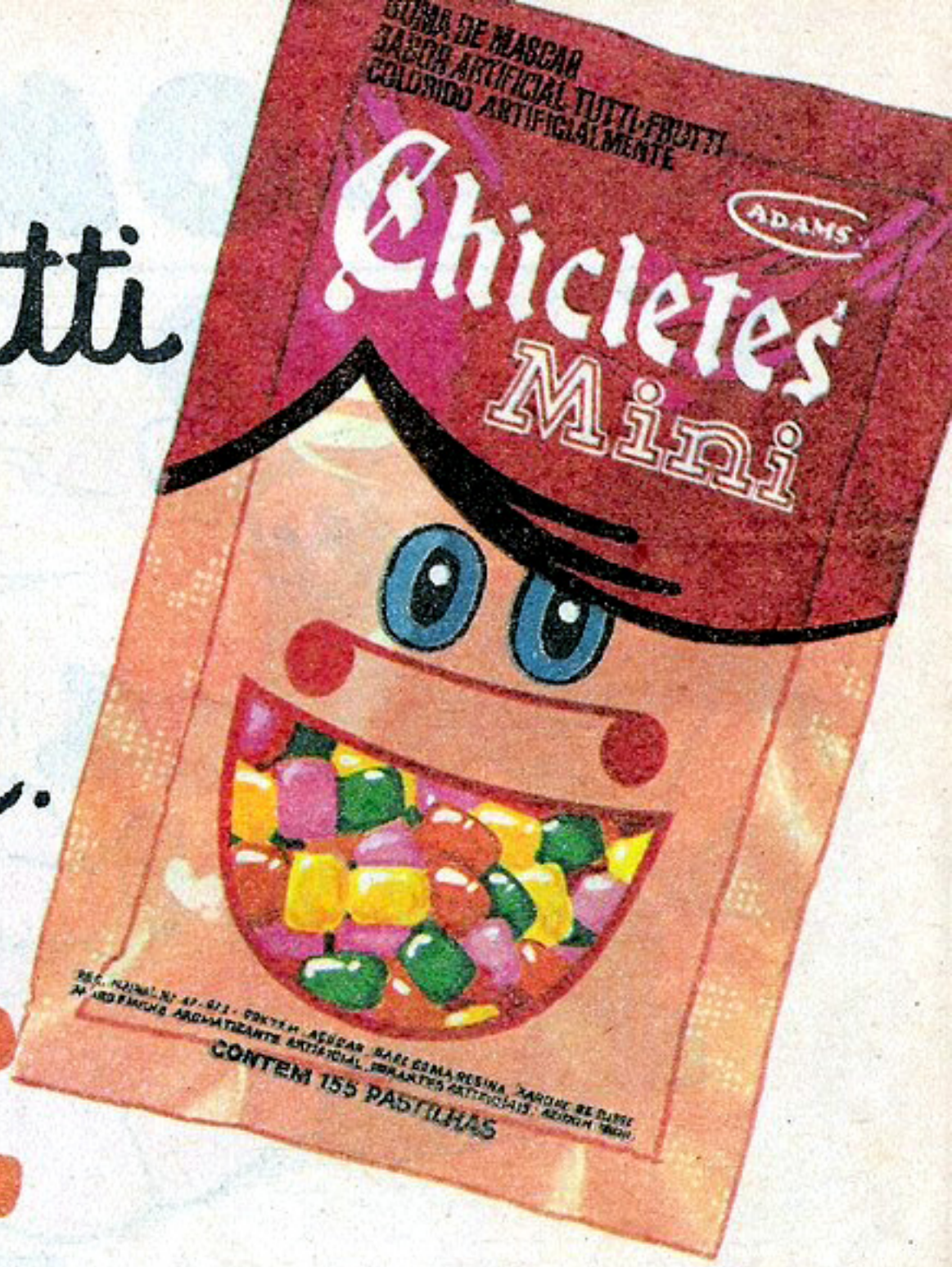



EMBALALHOU TODO NA MINHA MÃO!

NÃO CONSIGO TILAR ELE!


QUE MAIS FALTA ME ACONTECER?
OBA! OLHA SÓ QUE SORTE, ZÉ! ACHAMOS UMA SERPENTINA NOVINHA!
ENTÃO ENROLA LOGO, TONHO!
FIM

Mini.
O tutti-frutti mais divertido que existe.



Bidu em O MÁGICO

BUAÄÄ! ELE TÁ ME CHAMANDO DE GORDA!

EU?! IMAGINE!

CALMA, LETÍCIA! NÃO LIGUE PRA ESSE BOBOCA!

VAMOS CONTINUAR O *SHOW!* OS LEITORES ESTÃO ESPERANDO!

CONCENTRAÇÃO... CONCENTRAÇÃO...

HUM!

EI! ESPERE UM POUCO, BIDU!

TEM UMAS CORDAS DE NÁILON AQUI!

PRONTO! AGORA PODE CONTINUAR!

NÃO QUERO QUE NINGUÉM CHAME VOCÊ DE CHARLATÃO!

PRA MIM, CHEGA!

MAS... E O NOSSO CONTRATO VERBAL?

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, BUGU!

E VÊ SE NÃO ATRAPALHA MAIS!

E AGORA... TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM... VOU TIRAR UM COELHO DA CARTOLA!

É ESTE, O COELHINHO QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?

OU PREFERE UM POMBINHO? OU...

BUGU! O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?!

ORA! COMO VOCÊ NÃO TAVA CONSEGUINDO TIRAR O COELHO, EU ABRI A PARTE DE BAIXO DA CARTOLA PRA DAR UMA MÃOZINHA!

GRRRR!

MAL-AGRADECIDO!

BEM, DEIXA PRA LÁ!

VAMOS PASSAR PRO NÚMERO DE CARTAS!

OBA!

O QUE HOUVE, BIDU?

AS CARTAS! ELAS NÃO ESTÃO COMIGO!

HUM... POR ACASO ERAM UMAS COM UM NÚMERO NO CANTINHO E UNS DESENHOS NO MEIO?

ISSO! VOCÊ VIU ELAS?

OH, SIM! QUANDO ESTAVA VINDO PRA REVISTINHA!

ISSO! E DEPOIS?

COLOQUEI ELAS NO CORREIO!

GRRRR!

CALMA, BIDU! OLHA O CORAÇÃO!

NOSSA, BIDU! QUE CARA DE BOBO É ESSA?

QUE TAL SE VOCÊ PARTICIPASSE DE UM NÚMERO COMIGO?

OBA! CLARO QUE QUERO E...

EI, BIDU! POR QUE VOCÊ NÃO ME DISSE QUE ERA UM NÚMERO DE FAZER DESAPARECER?

EI! ESPERE!

FIM

NÉ MONICA

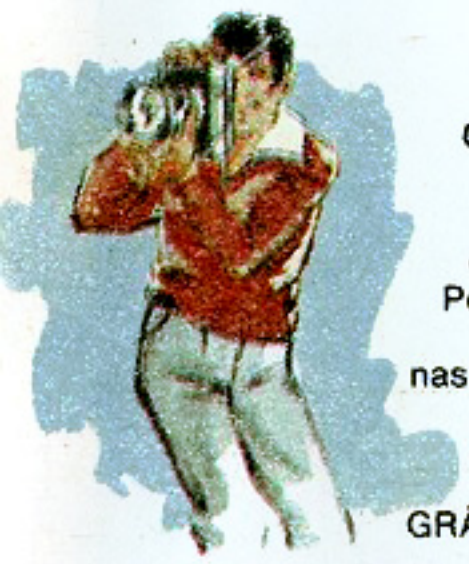
MSP812535-CB1103
BARBEARIA
ARIA
DEMONSTRADOR
APARELHO DE BARBEAR

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO - CAPITAL



APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS:
Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

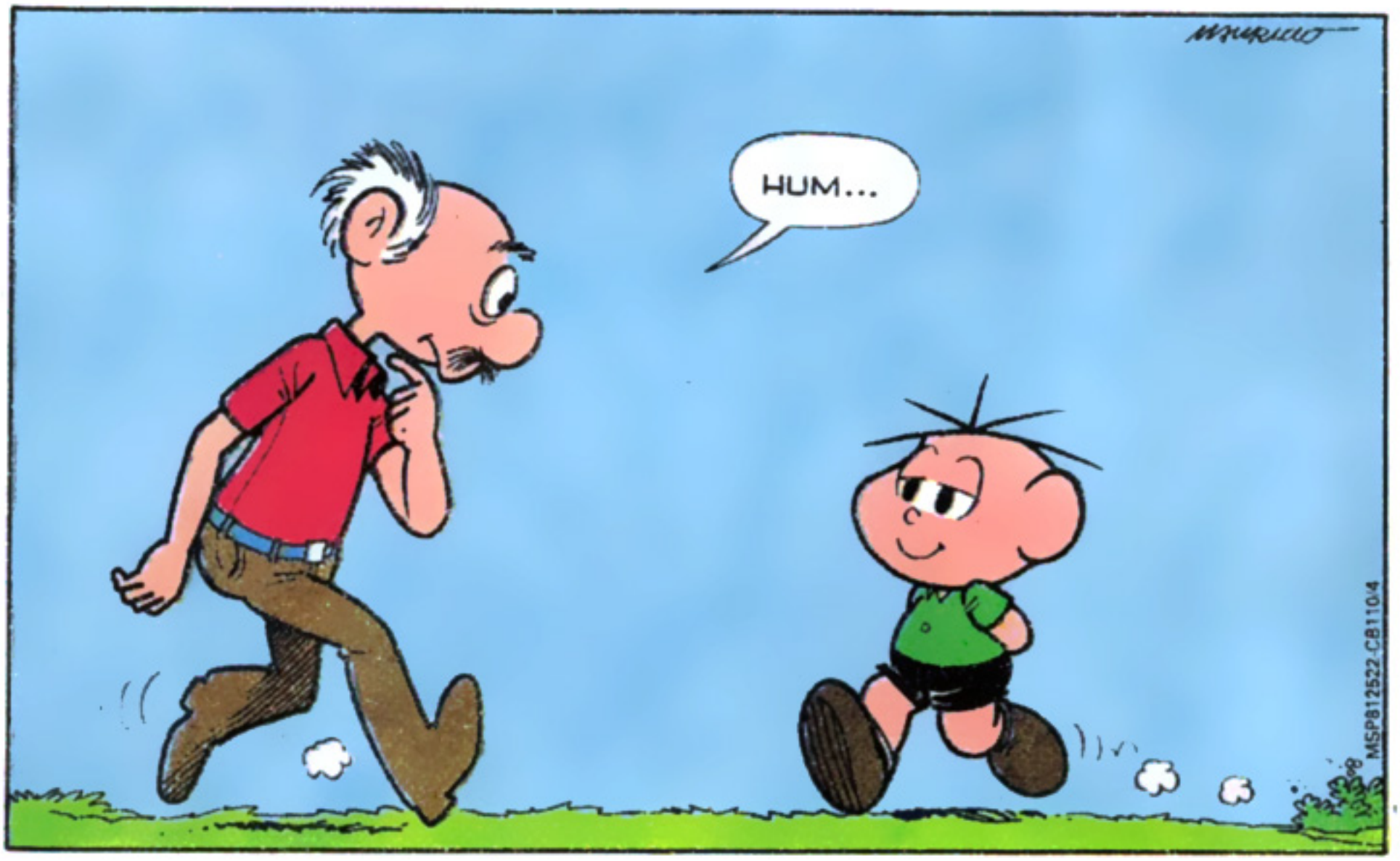
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

CE. - 110

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

cebolinha em: O RECADO



CLARO QUE TENHO! FOI ELE QUE MANDOU!

MAS, ELE QUEM?

ORA! ENTÃO VOCÊ NÃO SABE QUEM É ELE?

VAMOS! EU LEVO VOCÊ ATÉ ELE!

VRUUUUMM!

EI! PAREM UM INSTANTINHO!

UÉ! POR QUÊ? POR ACASO ENTREI NA CONTRAMÃO?

NÃO, NÃO! É QUE TENHO UM RECADO PRO GAROTO DE CINCO FIOS DE CABELO!

"O REI DE ROMA TÁ NO MEIO DO LAGO AZUL COM O SAPATO FURADO!

EPA! SEU RECADO TÁ ERRADO!

O CERTO É: "O SAPATO AZUL DO REI DE ROMA TÁ FURADO NO MEIO DO LAGO"!

QUAL É? VOCÊ É QUE ESTÁ FAZENDO CONFUSÃO!

OH, OH! POIS FIQUE SABENDO QUE EU TENHO MEMÓRIA FOTOGRÁFICA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

UÉ! POR QUE ELES ESTÃO BRIGANDO?

POR CAUSA DE UM *LECADO* QUE ELES TINHAM *PLA* ME DAR!

AH! VOCÊ É O GAROTO DOS CINCO FIOS DE CABELO?!

TAMBÉM TENHO UM RECADO PRA VOCÊ!

"O REI DO LAGO AZUL TÁ NO MEIO DO SAPATO FURADO LÁ EM ROMA!

ESSE RECADO TÁ TODO CONFUSO!

ISSO MESMO!

HÃ?

CLARO QUE ESTÁ CERTO!

VOCÊS É QUE NÃO SABEM DAR RECADO!

COMO, NÃO?

O MEU RECADO É QUE ESTÁ CERTO!

OI! TENHO UM RECADO PRA VOCÊ! "O SAPATO FURADO TÁ NO MEIO DE ROMA COM O REI AZUL"!

NÃO! NÃO! É "O REI TÁ COM O LAGO FURADO NO MEIO DO SAPATO"!

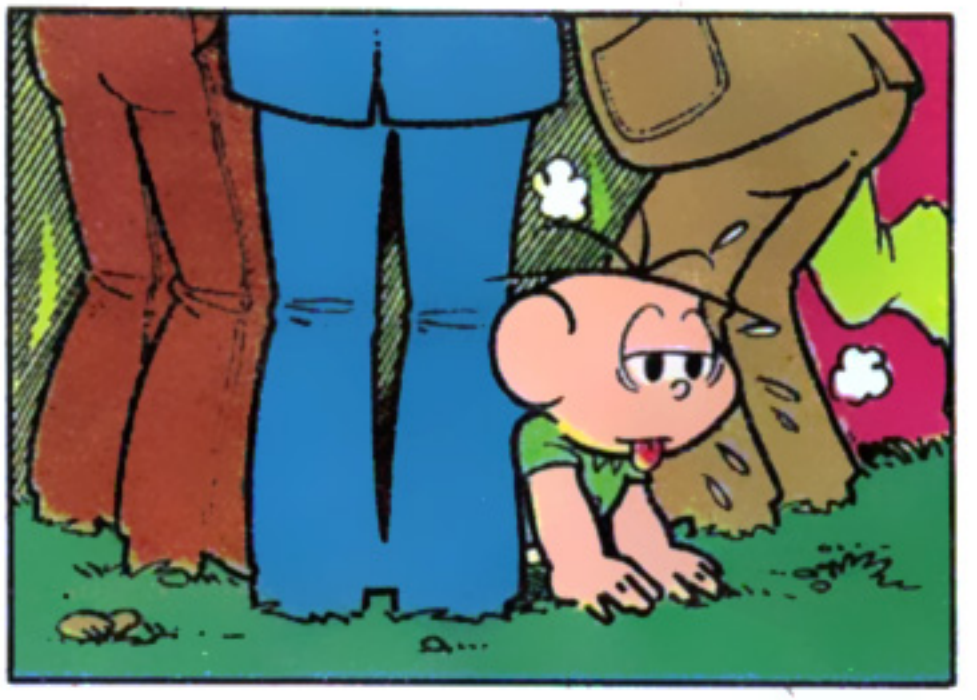
"O REI DO LAGO AZUL TÁ NO MEIO DO SAPATO FURADO LÁ EM ROMA"!

"O REI DE ROMA TÁ NO MEIO DO LAGO AZUL COM O SAPATO FURADO"!

"O SAPATO AZUL DO REI DE ROMA TÁ FURADO NO MEIO DO LAGO"!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...



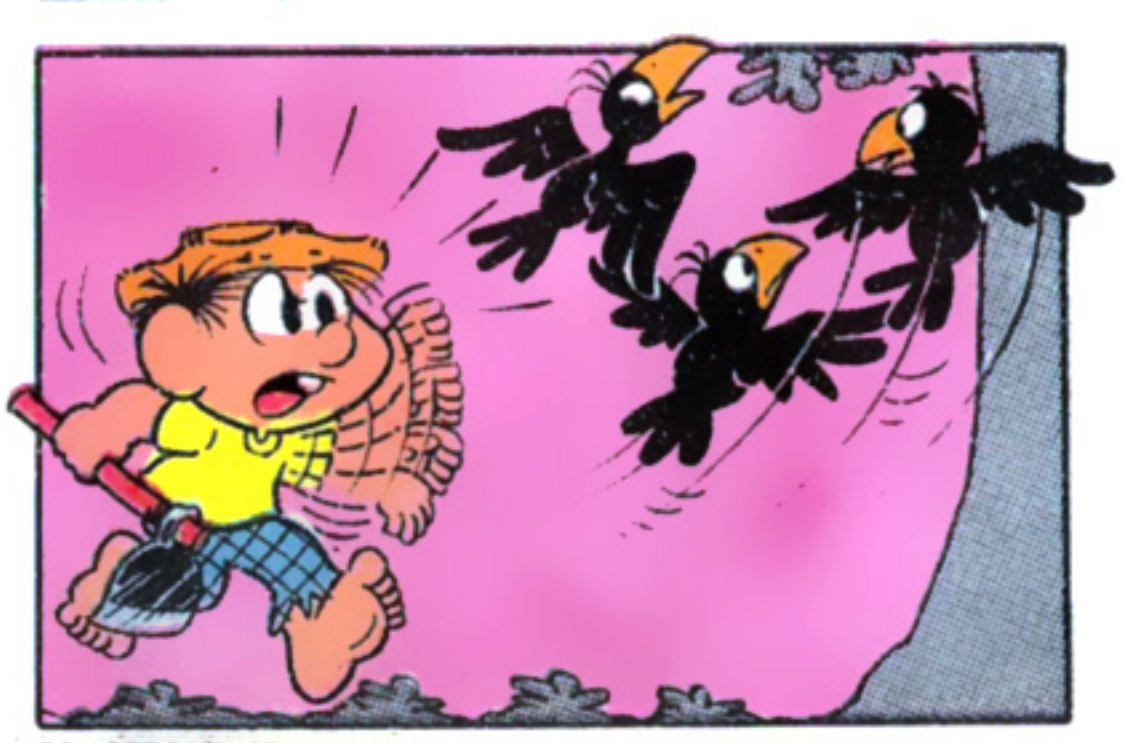
UFA!
QUE BANDO DE MALUCOS!

EI! PROCUREI VOCÊ POR TODA PARTE!
COMO É? RECEBEU O MEU RECADO?
?

VOCÊ?!
NÃO! EU!

TINHA QUE SER! TINHA QUE SER!
O ÚNICO PROBLEMA É QUE O RECADO ESTÁ VELHO!
E NÃO VALE MAIS PRA NADA!
O SAPATO JÁ FOI CONSERTADO, E O REI DE ROMA MUDOU PRO RIO DE JANEIRO!
FIM

CHICO BENTO
MINHA PLANTAÇÃO, NÃO!



IAÄÄÄÄÄ!

OPS!

POF

GRRRR!

TCHOC TCHOC TCHOC

IAÄÄÄÄ!

GRRR!

PUF! PUF! PUF! PUF!

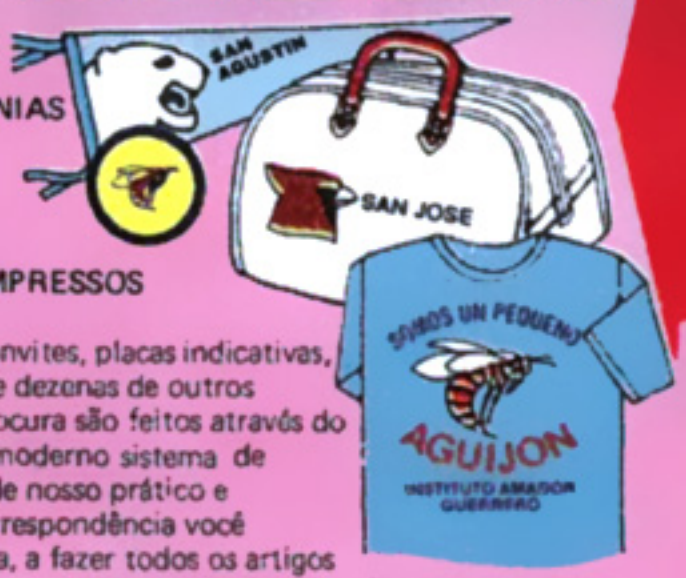
PUF! PUF!

TCHUM

FIM

SILK SCREEN

- CARTAZES
- DECALCOMANIAS
- ETIQUETAS
- FLÂMULAS
- CAMISETAS
- CIRCUITOS IMPRESSOS



Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará.
Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições, você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.

Você sabia...

...que SILK-SCREEN é um processo gráfico dos mais variados e mais versátil que temos conhecimento, pois através dele podemos estampar sobre qualquer superfície branca ou de cor, grossa ou fina, áspera, rugosa ou suave, opaca ou brilhante, grande ou pequena, de forma esférica, cilíndrica ou irregular.

...que hoje em dia, SILK-SCREEN oferece um vasto campo de oferta de empregos e também dá condições para você montar seu próprio negócio.

GRÁTIS!

Material necessário para você fazer suas primeiras experiências:

- Tintas (5 cores);
- Quadro;
- Tela de nylon;
- Puxador;
- Moldes;
- Carteira de Estudante;
- Diploma colorido;

GRÁTIS!

- Único e exclusivo, Álbum de Músicas de sucesso;
- 1 palheta e 1 dedeira;
- Carteira de Estudante;
- Belíssimo DIPLOMA ornamentado a cores.

Toque pelo Método Revolucionário

VIOLÃO

Você não precisa conhecer música (notas musicais), pelo nosso método (único no Brasil), em pouco tempo, você tocará musicas de Roberto Carlos, Chico Buarque, Jorge Ben, Canhoto e outros autores famosos. Solará ou se acompanhará cantando os maiores sucessos de todos os tempos, através do extraordinário **ÁLBUM DE MÚSICAS**, que você recebe gratuitamente junto com o curso. Vá desde já se preparando para ser o mais solicitado nas festas, rodas de amigos e principalmente pelo ...sexo oposto.

TOTALMENTE ILUSTRADO

Curso explicado por ilustrações. O aluno vê o que faz e aprende rápida e facilmente.

O resultado é tão bom que...

...você logo estará tocando e descobrindo a felicidade de entreter as pessoas e ser admirado por elas;

GARANTIA

Examine qualquer curso por 5 dias; devolvemos seu dinheiro, caso ele não lhe agrade.

CONSULTAS

O aluno tem atenção exclusiva para esclarecimento das dúvidas. Basta escrever. Uma equipe de professores estará a sua disposição, mesmo após concluído o curso.

GRÁTIS!

- papel fotográfico;
- revelador;
- fixador;
- banheiras;
- prendedores;
- carteira de estudante;
- magnífico diploma colorido;

conheça todos os segredos que transformam as fotos comuns em fotografias geniais!

FOTOGRAFIA

Qualquer tipo ou estilo de fotografia, revelações, reproduções, ampliações, etc. Como abrir e ter sucesso com seu negócio, ganhando muito dinheiro em pouco tempo. Como construir sua própria câmara; iluminação, focalização, dispositivos de exposição; diafragma; fotômetro; teleobjetiva: grande angular; Zoom; lentes de aproximação; distância focal; luminosidade; profundidade de campo; Filme: como se forma a imagem; filtros de contraste e corretivos; **flash** comum e eletrônico. **COMO FOTOGRAFAR**: escolha do motivo; enquadramento; focalização; ajustes de exposição; casos especiais; uso dos filtros e do **flash**; fotos noturnas, etc.
O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO: revelando e copiando. Seja mais que um principiante: examinando os resultados, correções e técnicas especiais; esmaltagem; retoque; viragem, etc. Dicas para seu aprimoramento e estabelecimento comercial, etc.

Não mande dinheiro

Envie cupão ou peça por carta à: CANADIAN POST
Caixa Postal 45.302 - V.Mariana - 01.000 S.Paulo SP

SILK SCREEN

Envie-me pelo reembolso, o curso de SILK-SCREEN. Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ **Cr$ 1.167,00** p/remessa, em 4 remessas
☐ **Cr$ 1.809,00** p/remessa, em 2 remessas
☐ **Cr$ 3.016,00** pelo curso completo em 1 vez
Nome _____
Rua _____ n. _____
CEP _____ Cidade _____ Est. _____
CE. - 110

VIOLÃO

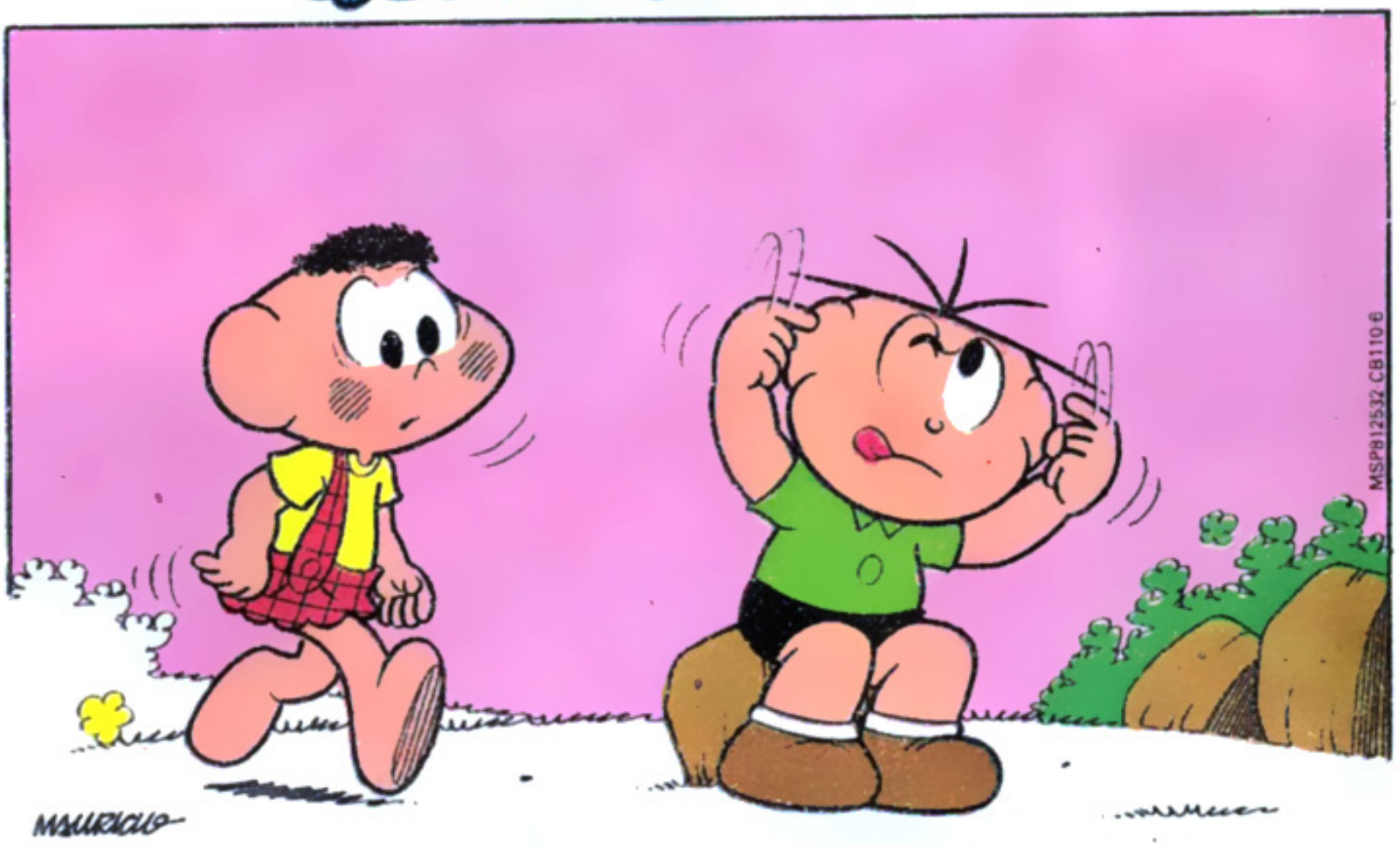
Envie-me pelo reembolso, o curso de VIOLÃO (método revolucionário), pagarei ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ **Cr$ 1.111,00** p/remessa, em 2 remessas
☐ **Cr$ 1.859,00** pelo curso completo em 1 vez
Nome _____
Rua _____ n. _____
CEP _____ Cidade _____
CE. - 110 Est. _____

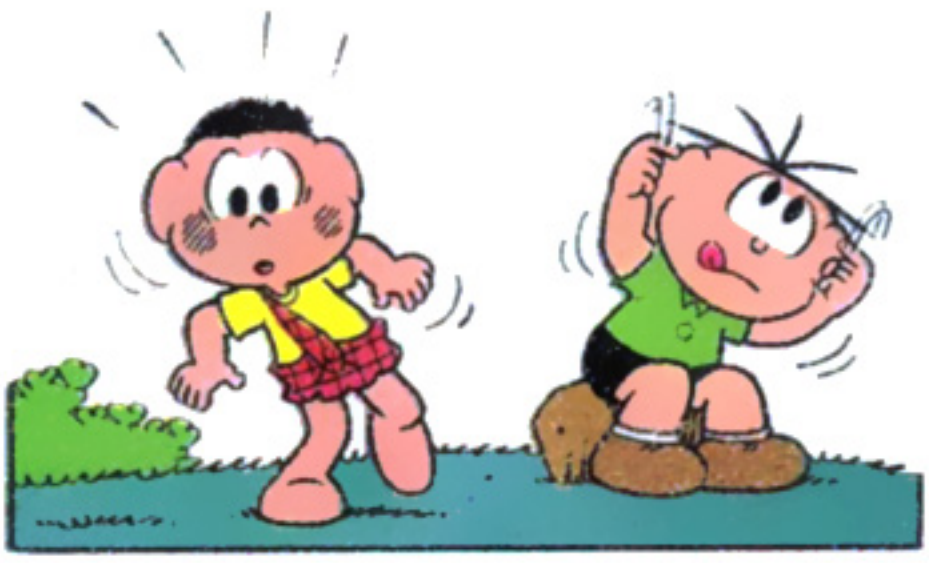
FOTOGRAFIA

Envie-me pelo reembolso o curso de Fotografia pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ **Cr$ 1.053,00** p/remessa, em 3 remessas
☐ **Cr$ 1.361,00** p/remessa, em 2 remessas
☐ **Cr$ 2.353,00** pelo curso completo em 1 vez
Nome _____
Rua _____ n. _____
CEP _____ Cidade _____
CE. - 110 Est. _____

prove 11581

Cebolinha em QUEM ESTÁ BIRUTA!





Ô, CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AJOELHADO?

FICOU LOUCO?

EH! VOCÊ ESTÁ ENGANADO!

QUEM FICOU LOUCO FOI VOCÊ!

EU?!

QUAL É, CASCÃO?

TÁ A FIM DE ALANJAR UMA BLIGA?

EU? IMAGINE!

HÃ ... ESQUECI QUE NÃO SE DEVE CONTRARIAR UM LOUCO!

VOCÊ TEM TODA RAZÃO!

O BIRUTA SOU EU!

BRLRLR!

VÊ SE VAI AMOLAR OUTLO!

TENHO QUE ME CONCENTLAR!

UÉ, CASCÃO! QUE TRISTEZA É ESSA?

POR CAUSA DO CEBOLINHA! ELE FICOU BIRUTA!

ELE FICA O TEMPO TODO SENTADO NAQUELA PEDRA, FAZENDO ASSIM!

TADINHO!

ACHO MELHOR FALAR COM ELE!

OH, NÃO!!! A MÔNICA TAMBÉM FICOU LELÉ?!

A LOUCURA DO CEBOLINHA É CONTAGIOSA!

?

?

?

CONSEGUI! CONSEGUI!!!

VIVA! EU TAMBÉM CONSEGUI!!!

O QUÊ? CONSEGUIRAM SARAR DA LOUCURA?!

EH, CASCÃO! NÃO TEM NINGUÉM LOUCO POR AQUI, NÃO!

A GENTE SÓ ESTÁ TENTANDO GIRAR UM DEDO PRA ESTE LADO E O OUTRO DEDO PRO OUTRO LADO!

É DIFÍCIL *PLA CALAMBA!* TEM GENTE QUE *DEMOLA* ANOS *PLA APLENDER!*

O QUÊ?!

E EU MORRENDO DE PREOCUPAÇÃO POR CAUSA DE VOCÊS!!!

AI! COMO É DURO AGÜENTAR ESSAS CRIANÇAS!

IMAGINA SÓ!

ESSES DOIS DEVIAM IR PRA UM HOSPÍCIO!

ONDE JÁ SE VIU, FICAR BRINCANDO COM OS DEDOS?

TENTANDO GIRAR UM PRA CADA LAD...

...E QUERIA QUE O SENHOR EXAMINASSE MEU FILHO, DOUTOR!

ELE FICA O TEMPO TODO FAZENDO ASSIM COM AS MÃOS...

FIM

QUEM FALOU QUE CRIANÇA NÃO CURTE MODA?

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

O verão chegou e a Marvel está lançando a "modinha" para o "verão infantil 1982".
Camisetas de malha colorida, com novos e divertidos desenhos da turma da Mônica.
A roupa ideal pra turminha da pesada.
Facilmente encontrada nas boas lojas. E nas Lojinhas da Mônica, é lógico!

MARVEL MALHAS LTDA.

Rua Conselheiro Belisário, 386
03012 - São Paulo - SP
fone: (011) 93.3906/93.6371

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · PRESIDENTE PRUDENTE · PORTO ALEGRE
S. JOSÉ DOS CAMPOS · CURITIBA

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nóssos leitores.

José Marcos Lopes da Silva
9 anos — Curitiba — PR

Elaine S. Ribeiro
8 anos — São Paulo — SP

Luiz Carlos S. da Silveira
14 anos — São Paulo — SP

Lina Marano
12 anos — São Paulo — SP

Jandira Lorena Campos
8 anos — Jacarezinho — PR

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO: Rua Augusta, 1638
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6° andar

ÉDSON M. DE CARVALHO
Santo André - SP

"... Bem, o Cebolinha é o meu personagem predileto porque, juntamente com o Cascão, bola planos infalíveis contra a Mônica." Este é um trecho da carta que este nosso amigo mandou pra cá. Já que você gosta tanto dos planos infalíveis que os nossos heróis criam, fique de olho nas bancas que, em fevereiro de 1982, você vai encontrar o *Almanaque do Cebolinha - PLANOS INFALÍVEIS,* só com essas histórias. Não perca.

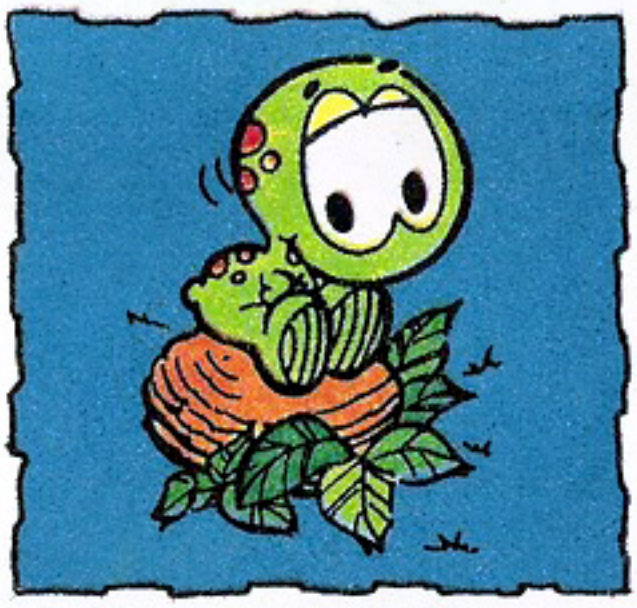
OTÁVIO AUGUSTO MENDES
Rio de Janeiro - RJ

Este nosso amiguinho escreveu uma carta lindona, sugerindo uma história onde o Cebolinha, a Mônica e toda a turma fossem ao Egito fazer uma visita às pirâmides. Muito legal a sua idéia, Otávio. O Cascão também gostou muito e disse que o calor não seria problema, pois lugar seco é com ele mesmo!

Agradecemos aos leitores abaixo relacionados e pedimos desculpas por não responder às suas cartinhas:
Marcílio Olímpio da Silva, Recife - PE; Hílton André Soares, Guarujá - SP; André Luiz C. Souza, Brasília - DF; Pérsia e Moisés de Moura Pereira, Boa Esperança - MG; Marlene Teixeira da Silva, Crato - CE; Rachel L. Pimentel, São Bernardo do Campo - SP; Maria A. Costa, Alagoinhas - BA; Liliane S. Gondim, Fortaleza - CE; Adriana B. Basson, São Paulo - SP; Luiz Castro Silva, São Raimundo Nonato - PI.

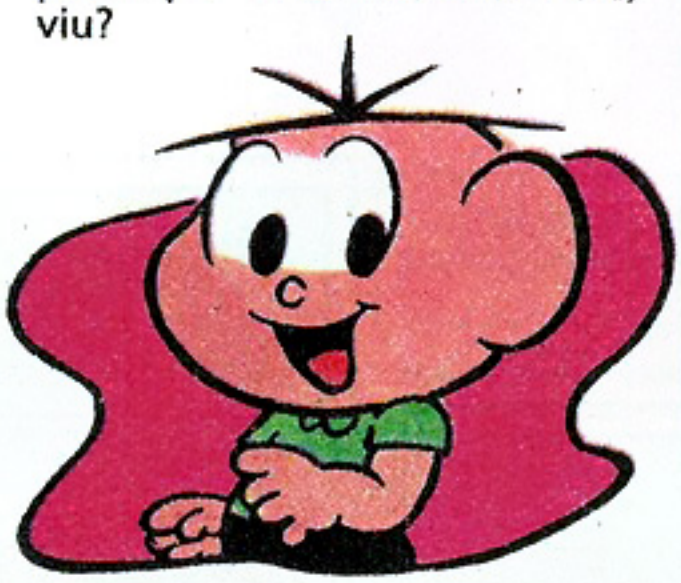
VLADIMIR R. CORRÊA
R. São Rafael, 10 - ap. 605
20530 - Rio de Janeiro - RJ

Este leitor adora as histórias do Cebolinha, Cascão, Mônica e Magali e disse que vibra quando os meninos aprontam pra Mônica. Eles é que o digam, Vladimir! Bem, pessoal, o nosso amigo aí quer trocar selos, e quem estiver a fim, basta escrever pra ele.



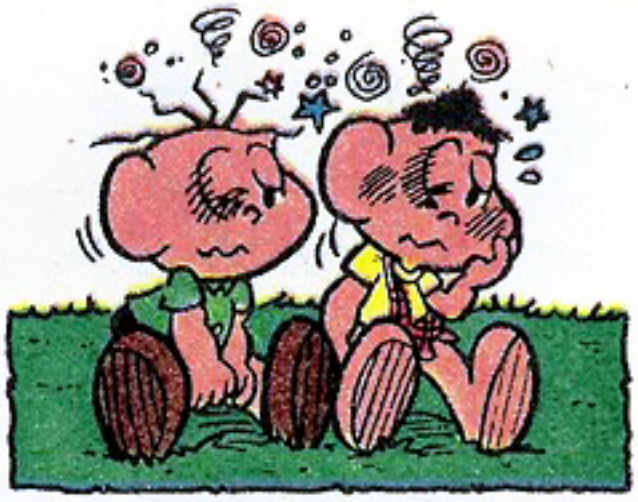
JOÃO JOSÉ DOS SANTOS
Santo André - SP

O João escreveu mandando o seguinte recado pro Cebolinha... "Sou seu maior fã, Cebolinha, tenho treze anos e acho você o garotinho mais engraçado dos quadrinhos." Puxa! Você nem imagina como o Cebolinha ficou contente e orgulhoso ao ler sua carta, amigão. Ele mandou um ABLAÇÃO e pediu pra você escrever mais, viu?



FÁTIMA APARECIDA GOUVEIA
Niterói - RJ

A Fátima tem doze anos e escreveu pra gente dizendo que está muito preocupada com o sumiço da Tina. Puxa! Até parece que você não acompanha as nossas revistas! A Tina tem aparecido freqüentemente na revista *Cebolinha,* e observe como está muito mais bonita agora. Escreva pra gente, dando a sua opinião sobre ela, tá?



MARTA R. MENDONÇA
Recife - PE

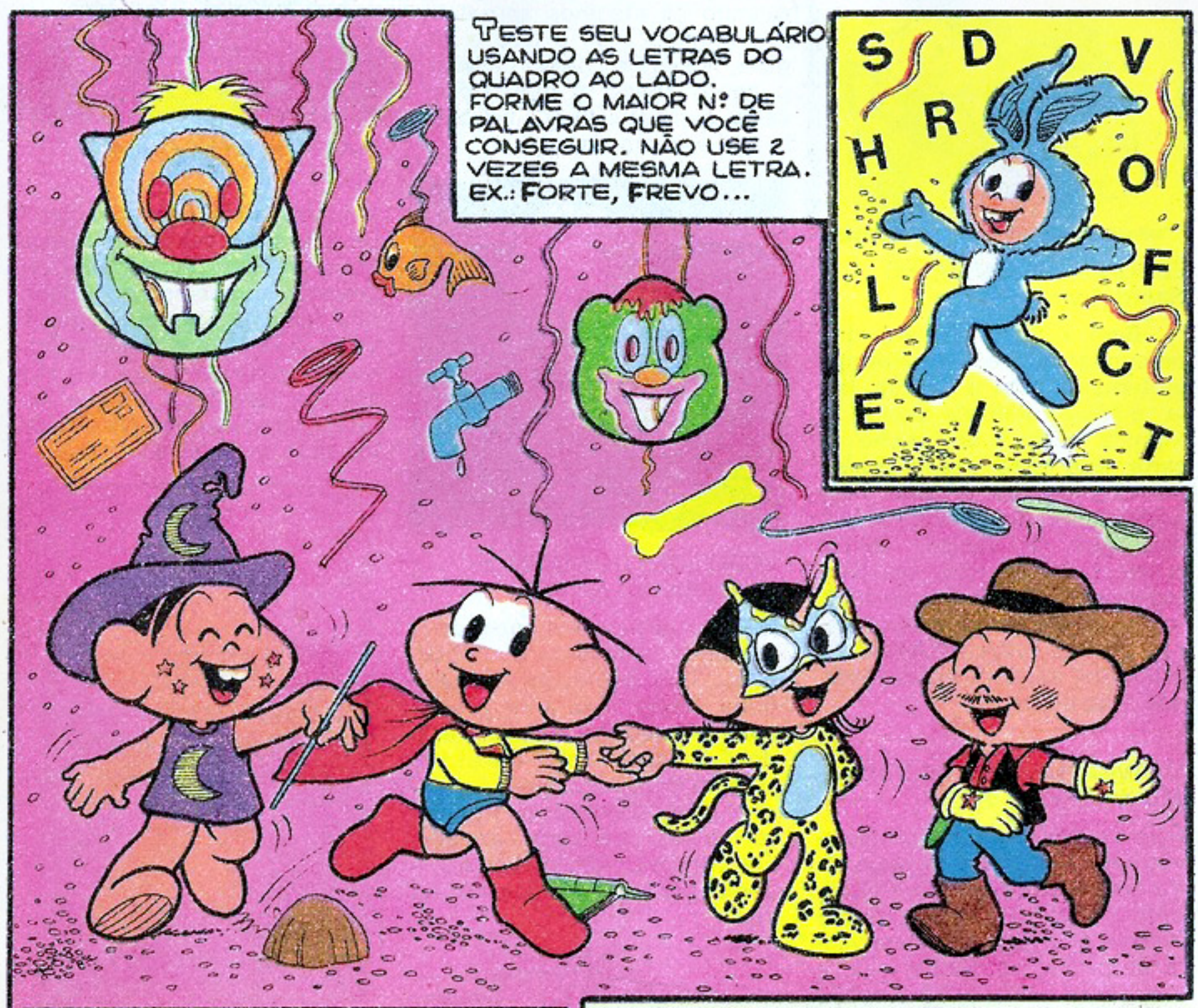
A Marta disse que quer ver o Horácio mais vezes nas nossas revistas e que acha muito engraçada a maneira do Cebolinha falar. O Cebolinha AGLADECE a carta, e o Horácio prometeu aparecer todos os meses nas revistas. Continue lendo nossas histórias que elas estão cada vez mais divertidas.

Amizade Selada

A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

CARLOS AUGUSTO CINTRA (12 anos) - R. Brasília, 86 - 13180 - Sumaré - SP; REGINA T. DE BARROS (11 anos) - R. Três, 15 - 13270 - Valinhos - SP; SANDRA E. RANDI - R. Manoel de Almeida Ramos, 811 - 13270 - Valinhos - SP; ROBERTA ADRIANA FERNANDES - R. Purpurina, 396 - casa 4 - 05435 - São Paulo - SP; ÂNGELA CRISTINA FERREIRA - Av. Coronel Acácio Piedade, 602 - 18400 - Itapeva - SP; TÂNIA ROSA DE A. MATTOS - R. Jacob Guanais, 375 - 46900 - Seabra - BA; MARCOS ANTÔNIO FREDERICO - R. Itu, 117 - 13330 - Indaiatuba - SP; DEBORAH ALVES PALMEIRA - R. Humaitá, 266 - ap. 904 - 22261 - Rio de Janeiro - RJ; MARIA ALYCE PENHA - R. Manoel Pinheiro de Almeida, 49 - 63130 - Farias Brito - CE; CARLA PIO MORAES (8 anos) R. Consolação, 1222 - ap. 53 - 01302 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO



NA CENA ACIMA, EXISTEM 7 OBJETOS QUE ESTÃO A MAIS. VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCOBRI-LOS ?

RESP.: COLHER, ENVELOPE, LIVRO, OSSO, PEDRA, TORNEIRA E PEIXE.

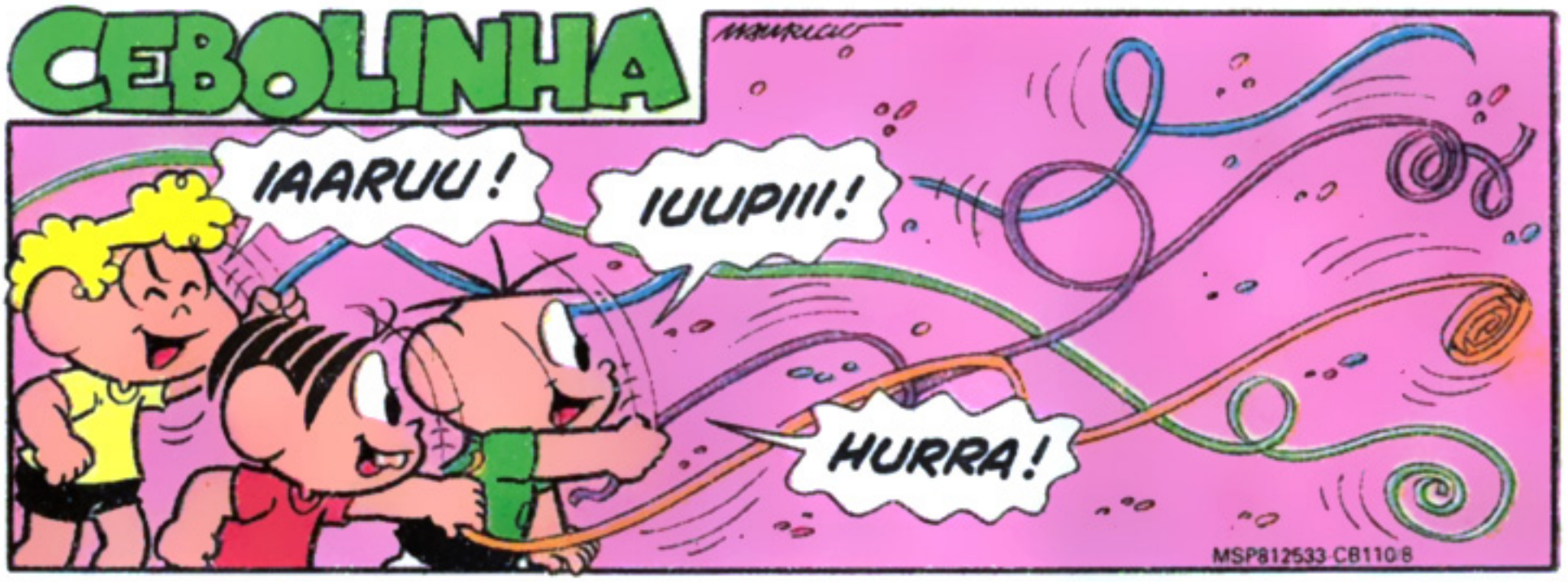
NO DIAGRAMA ABAIXO, VOCÊ ENCONTRARÁ NOMES DE 7 ESCOLAS DE SAMBA (5 DO RIO E 2 DE S. PAULO). OS NOMES ESTÃO NA HORIZONTAL OU NA VERTICAL.

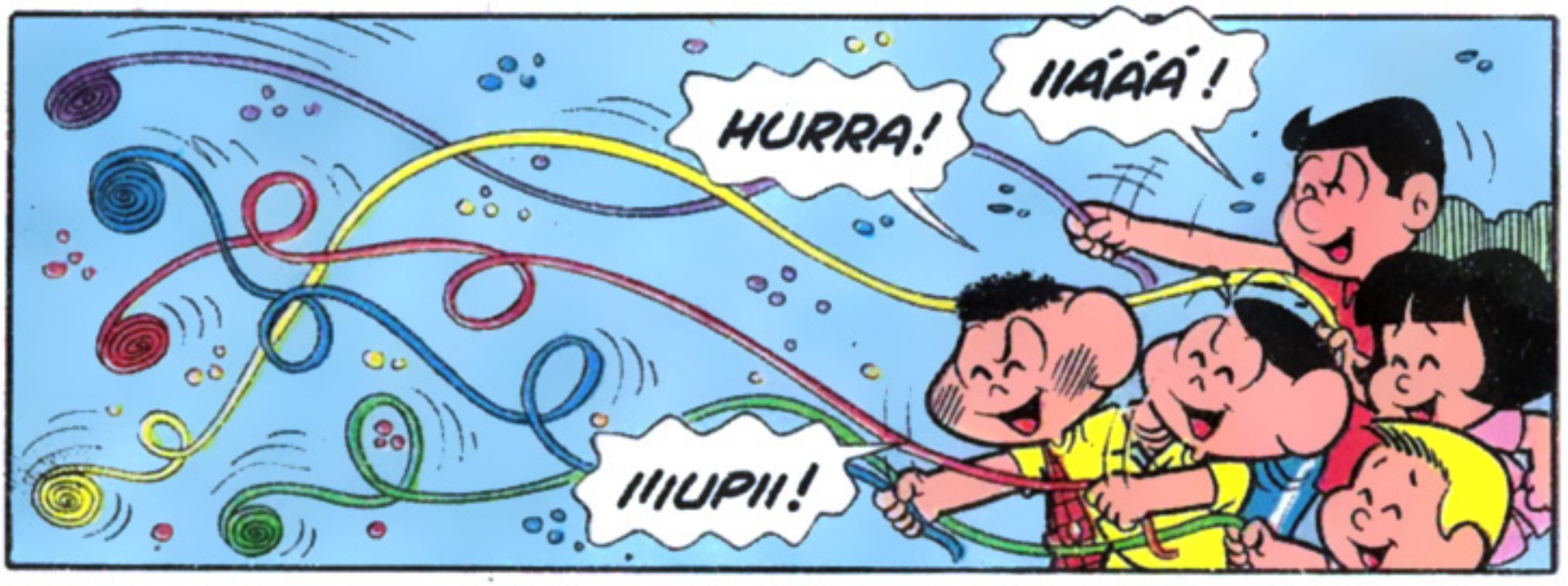
RESP.: MANGUEIRA, SALGUEIRO, BEIJA-FLOR, PORTELA, IMPERATRIZ, CAMISA VERDE E VAI-VAI.

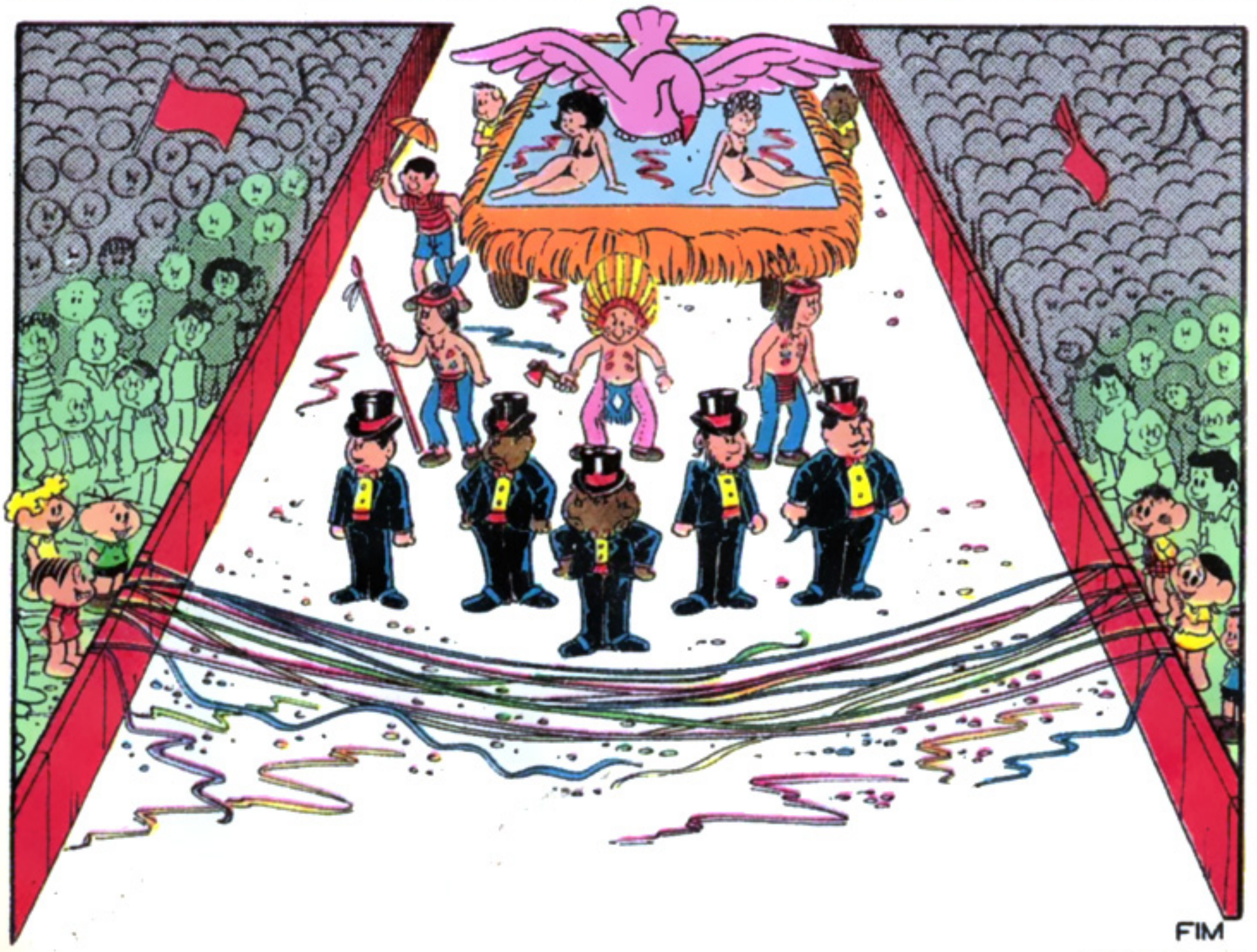
A	U	M	A	N	G	L	P	T	W	I
L	Z	I	R	T	A	R	E	P	M	I
E	P	F	V	A	I	V	A	I	W	O
T	A	R	I	E	U	G	N	A	M	M
R	V	O	R	I	E	U	G	L	A	S
O	B	E	I	J	A	F	L	O	R	O
P	N	T	O	O	L	I	T	R	O	P
E	D	R	E	V	A	S	I	M	A	C

MSP812534-CB110/7

CEBOLINHA

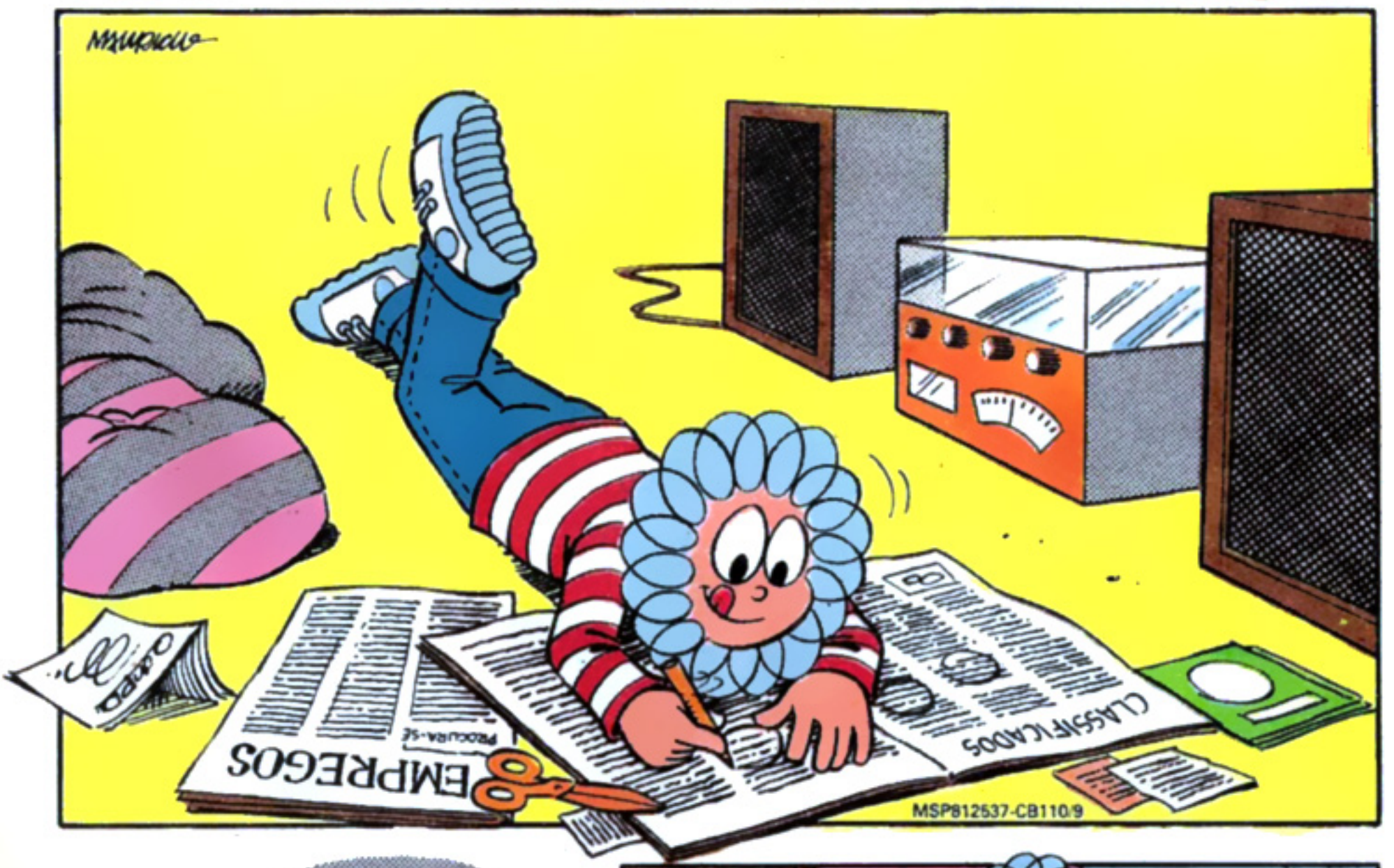


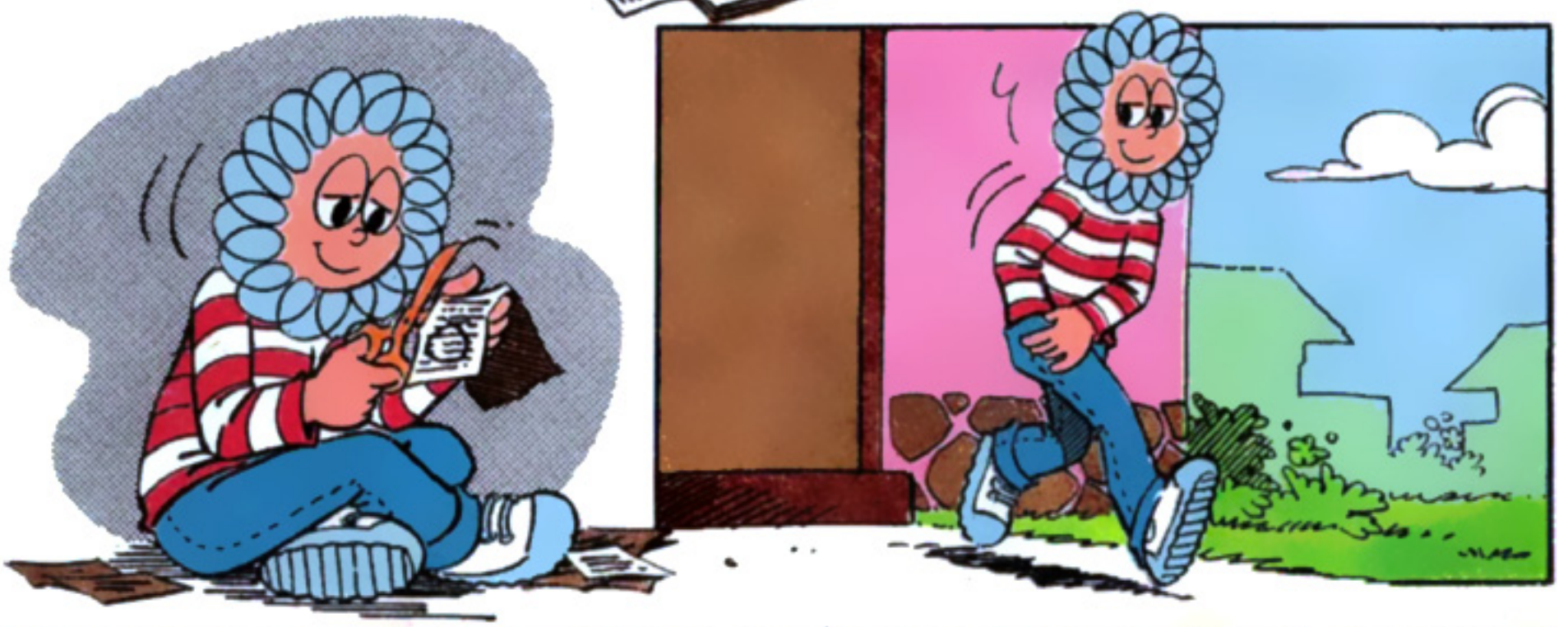




FIM

Rolo PROCURANDO EMPREGO





TECIDOS S/A

PRECIS
AJUDA

FÁBRICA S/A

VAGA
TOPO
DATIL
PREN

ELÉTRICOS

VAGAS

EMPREGO?

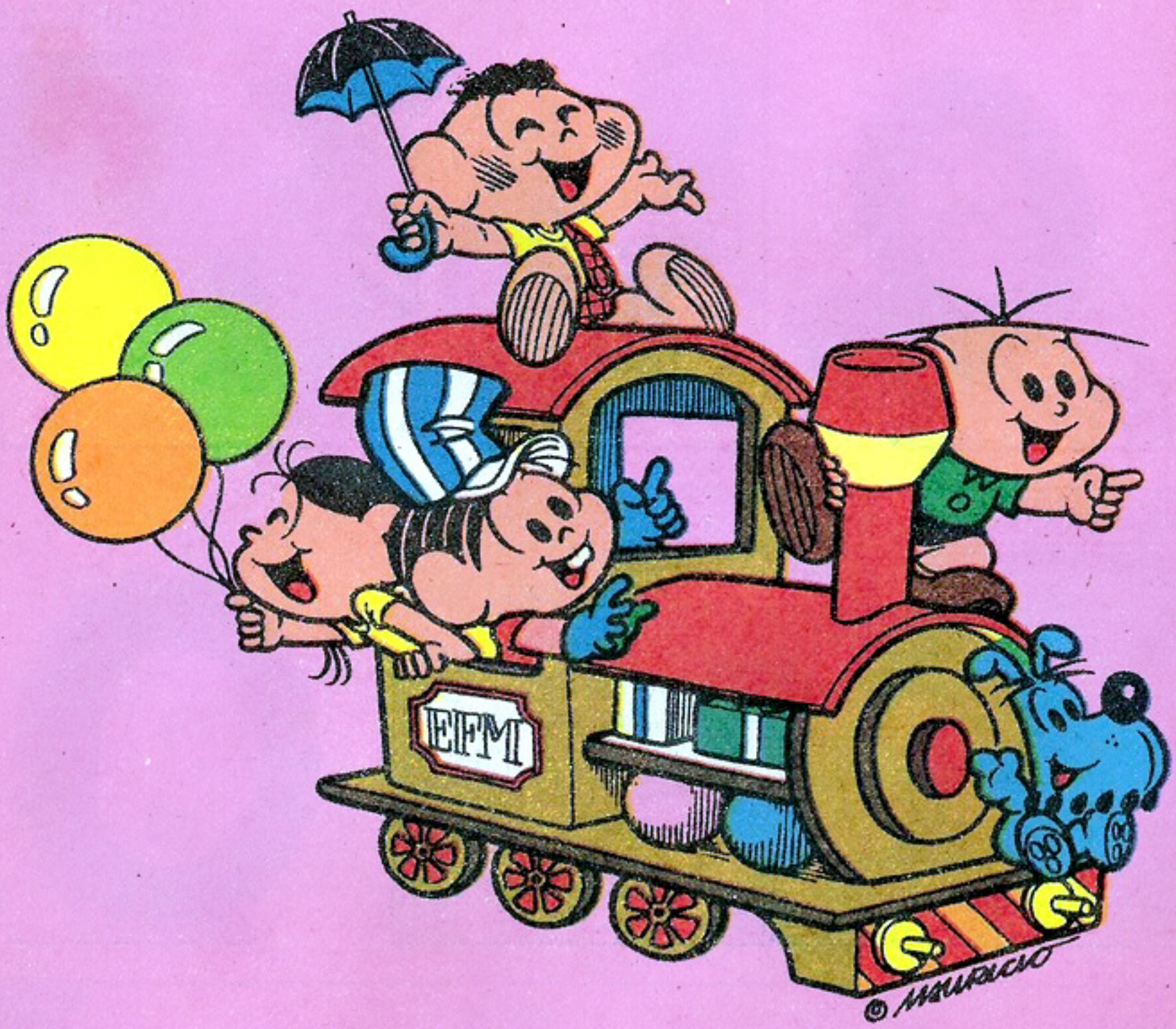
INDUST

PIPOCA

FIM

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para suas crianças.



SÃO PAULO: Alameda dos Arapanés, 945, Moema
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shop. Center S. José, loja 2
S. JOSÉ DO RIO PRETO: Rua Silva Jardim, 2845
CURITIBA: Shopping Center dos Pinhais
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6° andar
E o Trenzinho da Mônica no Shopping Center Ibirapuera

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PROD.

Cebolinha EM: PIPOCA COM COELHO

MAURICIO

MSP812530-CB110/10

CEBOLINHA - 37

HUM! HUM...

PUXA! ENTÃO É VOCÊ QUE FAZ ESSAS PIPOCAS TÃO DELICIOSAS?

SÃO AS *MELHOLES* PIPOCAS DO *BAILO!*

SABIA QUE EU SOU SEU FÃ? ESTOU ATÉ *FOLMANDO* O FÃ-CLUBE DO *PIPOQUEILO*! E TAMBÉM...

EU SABIA! CONHEÇO ESSE PAPO! VOCÊ QUER PIPOCA, MAS NÃO TEM DINHEIRO, NÃO É?

É! SABE... EU SÓ *QUELIA* DAR UMA MEXIDA NAS SUAS PIPOCAS!

É QUE AÍ *DENTLO* TEM...

O QUE VOCÊ ESTÁ INSINUANDO? QUE EXISTEM OUTRAS COISAS AÍ NO MEIO ALÉM DE PIPOCA, É?

SAIBA QUE AS MINHAS PIPOCAS SÃO AS MAIS LIMPAS DO BAIRRO!

SHHHH! ESTÁ BEM! NÃO *PLECISA GLITAR!*

QUE MOLEQUE ATREVIDO! NINGUÉM INSULTA AS MINHAS PIPOCAS SEM MAIS NEM MENOS!

MOÇO! ME VÊ UMA PIPOCA!

PORCARIA! QUEM SERÁ QUE PEGOU MEU COELHINHO?

OLHA SÓ! ESSA MENINA É MUITO MAIS EDUCADA QUE VOCÊ!

ELA SABE QUE A MINHA PIPOCA NÃO TEM NADA NO MEIO A NÃO SER...

GLUMCH

AHÁ!!! NÃO GOSTA DAS MINHAS PIPOCAS MAS COMEU TUDO DE UMA VEZ, HEIN?

SÃO QUINZE CRUZEIROS!

MMMMM!

CEBOLINHA! MINHA PIPOCA?!

COMO É QUE É?

ERA O QUE FALTAVA! PRIMEIRO SOME MEU COELHINHO! DEPOIS PEGAM A MINHA PIPOCA!

MMMM MMMM

PELO MENOS, ENGULA O QUE VOCÊ PEGOU!

COMO É? QUER QUE OS OUTROS PENSEM QUE A MINHA PIPOCA É RUIM? ENGULA!!!

MMMM MMM

?

?

TÁ JUNTANDO MUITA GENTE! VAI ENGOLIR OU NÃO VAI?

QUER QUE AS MINHAS PIPOCAS PEGUEM MÁ FAMA?

TÔ ESPERANDO, CEBOLINHA! VAI ENGOLIR OU NÃO VAI?

FALA AÍ, CEBOLINHA! O QUE TÁ FAZENDO CERCADO DE TANTA GENTE?

POF

OLHA SÓ O QUE VOCÊ TINHA NA BOCA!

O COELHINHO DA MÔNICA!

POF

TUM

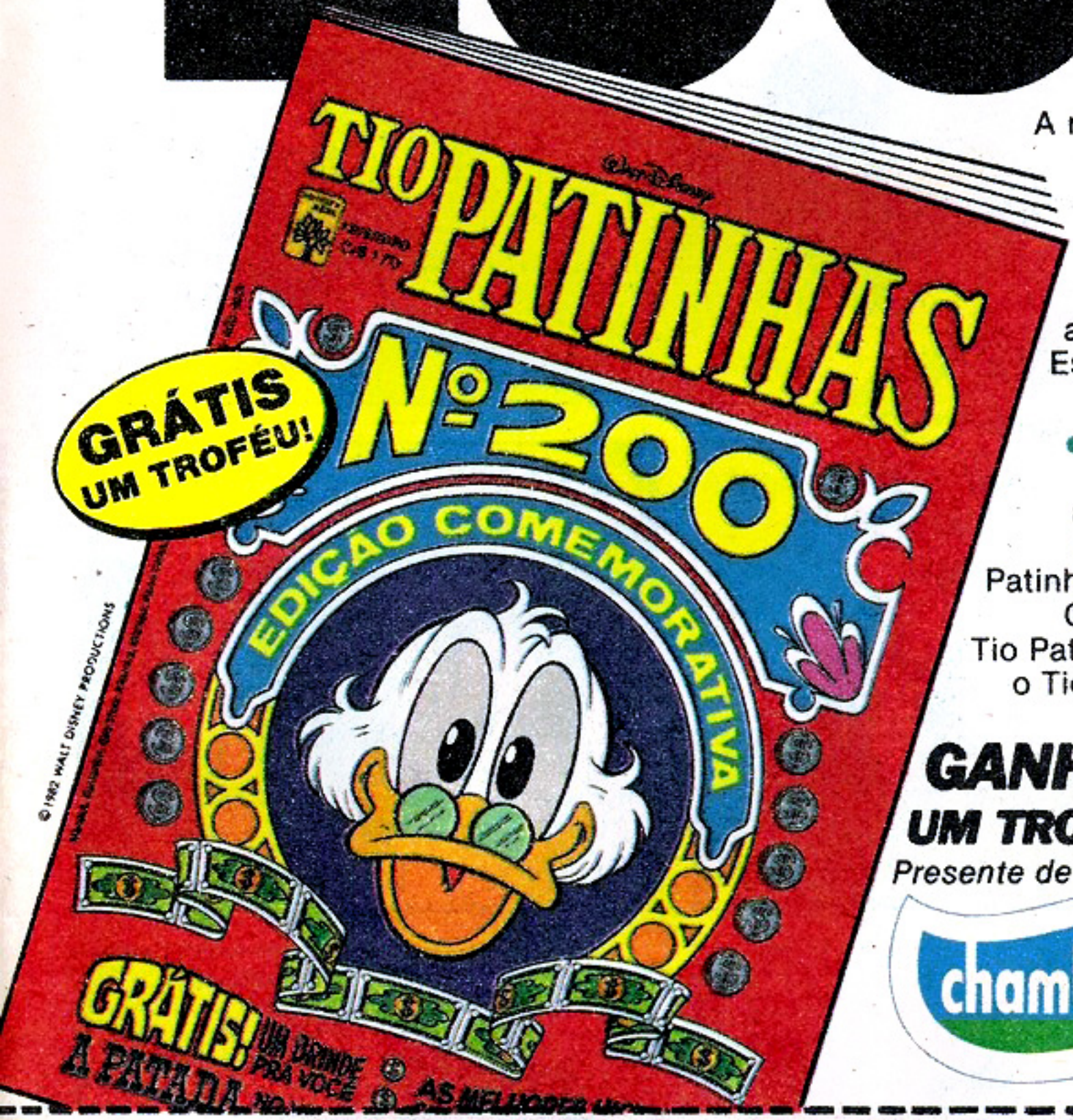
OBRIGADA POR SEGURAR, CASCÃO!

VAI, CEBOLINHA! FAZ ESSA MÁGICA DE NOVO!

ME CONTA COMO SE COSPE COELHO!

FIM

Finalmente Tio Patinhas nº 200!



A revista do **Tio Patinhas** vai longe, já chegou no **n.º 200,** e isto merece uma comemoração tão especial que todas as bancas vão festejar. Esta edição vai ser uma loucura. Ela vai ter:

• troféu • festa • 164 páginas • 7 histórias antológicas • a árvore genealógica da família Patinhas • reportagem sobre Carl Barks o criador do Tio Patinhas • matéria sobre o Tio Patinhas • e alegria, muita alegria!

GANHE UM TROFÉU!

TEM FESTA Disney NAS BANCAS!

Presente de

chambourcy

recorte aqui

QUERO TIO PATINHAS Nº 200!

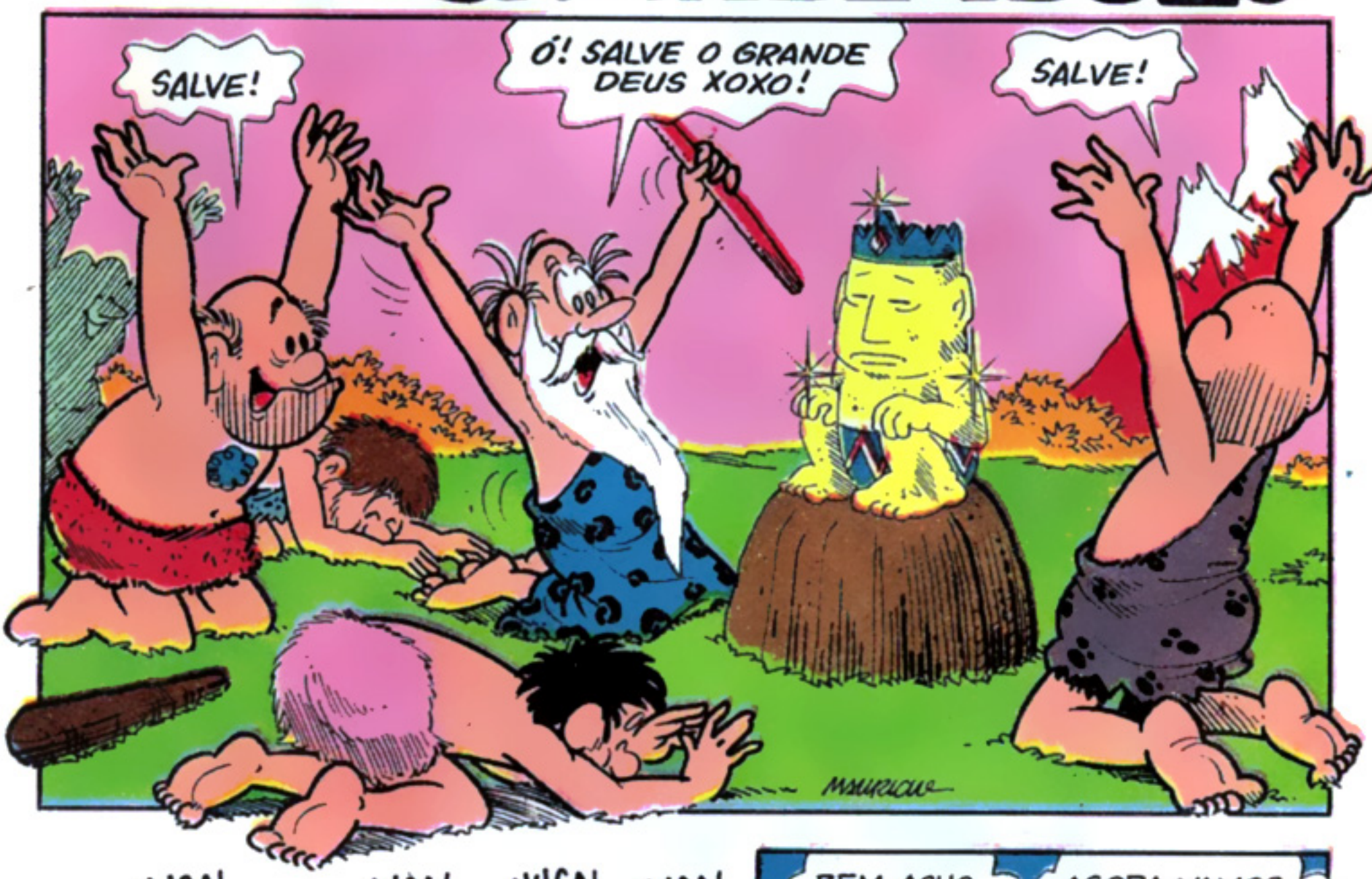
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou da mamãe! Depois aguarde!

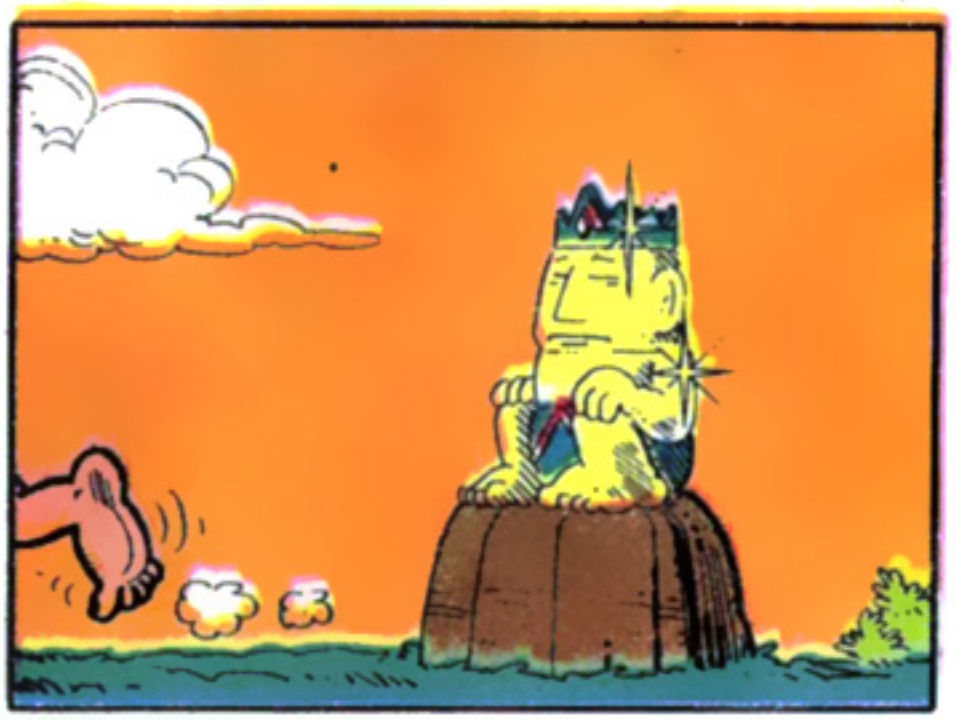
Quando comprar revistas pra você, traga **Tio Patinhas n.º 200** edição comemorativa pra mim! Lá na banca já tem!

.....

(Coloque o seu nome aqui para o papai não esquecer!)

PITECO EM: O GRANDE ÍDOLO





OBA! ACHO QUE OS MEUS PROBLEMAS CHEGARAM AO FIM!

UMA ESTÁTUA DE OURO E... SOZINHA!!!

MUITO BEM! LARGAR GRANDE XOXO!

ISTO É, SE QUISER SAIR VIVO DAQUI!

XOXO? NÃO CONHEÇO NENHUM XOXO!

MAS, SE EU VIR ALGUM, AVISO VOCÊS!

NÃO VIR COM ESSE PAPO!

XOXO ESTAR NA SUA MÃO!

Ó! EU SÓ VIM VER SE ERA DE OURO!

JÁ VOU COLOCAR NO LUGAR!

CRAC

EI! CALMA! NÃO PRECISAM ME OLHAR ASSIM!

ERA SÓ UM ÍDOLO DE... (GLUP!) OURO!

GRRR!

GRRRR!

EI! EU FAÇO OUTRO PRA VOCÊS, ATÉ MAIS SIMPÁTICO!

GRANDE XOXO NÃO GOSTAR DE NADA DISSO!

VAI PAGAR CARO!

QUANTO É?

VAMOS LEVÁ-LO AO PRECIPÍCIO!

VAI PAGAR COM A VIDA!

TÁ BOM! MAS VÊ SE NÃO VAI AUMENTANDO A PENA ATÉ CHE-GAR LÁ!

CHEGAMOS!

HÃ ...VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE VÃO ME JOGAR?

CHEGA DE PAPO! PULE!!!

OLHA! PENSE BEM... PODE SUJAR O CHÃO LÁ EM-BAIXO!

GRRR! CHEGA DE PAPO!

GRRR! LARGA! LARGA!

MAS ERA SÓ UM ÍDOLO! NÃO EXISTEM DEUSES DE PEDRA!

LARGUEM O SER HUMANO!

DEIXEM-NO IR! E ESQUEÇAM ESSE NEGÓCIO DE CASTIGO!

OH! O GRANDE XOXO!

AH! ESSAS CRIATURAS!

NÃO VEJO GRAÇA NENHUMA! AFINAL, FOI TUDO CULPA SUA!

TÁ BOM! TÁ BOM!

EU NUNCA MAIS VOU TIRAR UMA COCHILADA PERTO DAS ALDEIAS DESSE PLANETA!

FIM

CEBOLINHA em: PONTO PARA SEU JUCA!

AHH! VIDA DE PONTO É TÃO BOA!

FICO ESCONDIDINHO AQUI, LONGE DAQUELES PESTINHAS!

SEU JUCA! FINALMENTE PARECE QUE A SUA VIDA MUDOU!

MSP812531-CB110/12

MSMAURICIO

HAM-HAM! O QUE EU TENHO QUE FALAR AGORA, JUCA?

ACORDA, HOMEM!

HÃ?

HAM... BEM... OH, MINHA QUERIDA! SUA BOCA É VERMELHA COMO A ROSA!

OH, MINHA QUERIDA! SUA BOCA É VERMELHA COMO A ROSA!

OI, MOÇO! POSSO FICAR AQUI UM POUQUINHO?

OI, MOÇO! POSSO FICAR AQUI UM POUQUINHO?

GLUP!

ESSA VOZ! NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER!

ESSA VOZ! NÃO É POSSÍVEL! NÃO PODE SER!

CEBOLINHA!

SÃO ELES! (GLUP!) SÃO ELES!

CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? EU QUE ACHEI ESTE *ESCONDELIJO PLA* ME ESCONDER DA MÔNICA!

CEBOLINHA?!

ESCONDERIJO?! MÔNICA?!

COMO A GENTE IA SABER QUE A MÔNICA IA VIR NO MESMO TEATRO QUE A GENT...

CALMA, SEU JUCA! QUEM SABE ELES NÃO ME RECONHEÇAM!

CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ RECONHECENDO ESSE NARIZ?

OPS!

NÃO! MAS EU TÔ *LECONHECENDO* ESSE BIGODE!

SEU JUCA!!! É O SENHOR?!

TÔ PERDIDO! TÔ PERDIDO!

QUE BOM!!!

DEIXA A GENTE SE ESCONDER AQUI? DEIXA?

A GENTE *JULA* QUE FICA QUIETINHO! NÃO VAMOS DAR NEM UM PIO!

SÓ DEIXA A GENTE FICAR!

OLHA! NÓS VAMOS FICAR QUIETINHOS AQUI EMBAIXO!

SHHHHH! CASCÃO! NÃO *ATLAPALHA* O SEU JUCA!

NÃO ACREDITO! PELA PRIMEIRA VEZ, NÃO VÃO APRONTAR!

VOU SAIR DESSA INTEIRO! SEU JUCA! VOCÊ VENCEU!

COMO É, JUCA? O PÚBLICO JÁ ESTÁ IMPACIENTE! VAMOS TRABALHAR!

HUM...BEM... ONDE ESTAVA MESMO? AH, SIM!

OH, MINHA QUERIDA!

AONDE SERÁ QUE AQUELES MOLEQUES FORAM?

COM LICENÇA!

OLHA SÓ COMO O MEU AVIÃOZINHO VOOU!

EI! VOCÊS NÃO PROMETERAM?

TUM

É QUE A GENTE NÃO ESTAVA FAZENDO NADA E RESOLVEMOS INVENTAR UMA BRINCADEIRA! QUER ENTRAR, SEU JUCA?

SÓ QUE OS MEUS AVIÕEZINHOS SÃO OS *MELHOLES!* Ó!

?

?

GRANDE COISA! OLHA ESSE!

E ESSE!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?

PAREM COM ISSO!

CONHEÇO ESSES AVIÕEZINHOS!

AHÁ! ENTÃO VOCÊS ESTÃO AÍ, É?

(GLUP!) A MÔNICA!

AH, NÃO! ELA TAMBÉM?! ESPERE, MÔNICA! NÃO FAÇA ISS...

SOC

AAAIIII!

AH, AH, AH! A MÔNICA, ALÉM DE DENTUÇA, É VESGA!

EM VEZ DE *ACEITAR* A GENTE, *ACEITOU* O SEU JUCA!

AH, É? QUERO VER SE ERRO AGORA!

POF

AH, AH, AH! *ELOU* DE NOVO!

AAAIII!

AGORA EU ACERTO E...

CHEGA!!!

FORA, TODOS VOCÊS! FORA!!!

MAS, SEU JUCA! O QUE ACONTECEU?

PUXA! ELE NUNCA FOI ASSIM!

POIS EU AGORA MUDEI! DECIDI NÃO FICAR MAIS QUIETO AGÜENTANDO SUAS MALUQUICES!

FORA! FORA! FORA!

?

E NUNCA MAIS VOCÊS VÃO ME IMPORTUNAR E...

PLAC PLAC BIS BIS BIS PLAC PLAC PLAC PLAC BIS BIS PLAC PLAC BIS BIS PLAC PLAC

FANTÁSTICO, JUCA! QUE CENA DRAMÁTICA!

E OLHE! O PÚBLICO ESTÁ ADORANDO! VAI SER UM GRANDE SUCESSO!

ESTOU PENSANDO ATÉ EM FAZER ESSE ATO MAIS VEZES, COM A AJUDA DESSAS CRIANÇAS!

? ? ?

PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC PLAC

MAS EU NÃO QUERO!

VOCÊ O QUÊ?!

BUAÁÁÁ! BUAÁÁÁ!

Ô, SEU JUCA! NA ÚLTIMA VEZ QUE FIZEMOS ISSO, VOCÊ NÃO TAVA CHORANDO!

O QUE O PÚBLICO VAI PENSAR?

FIM

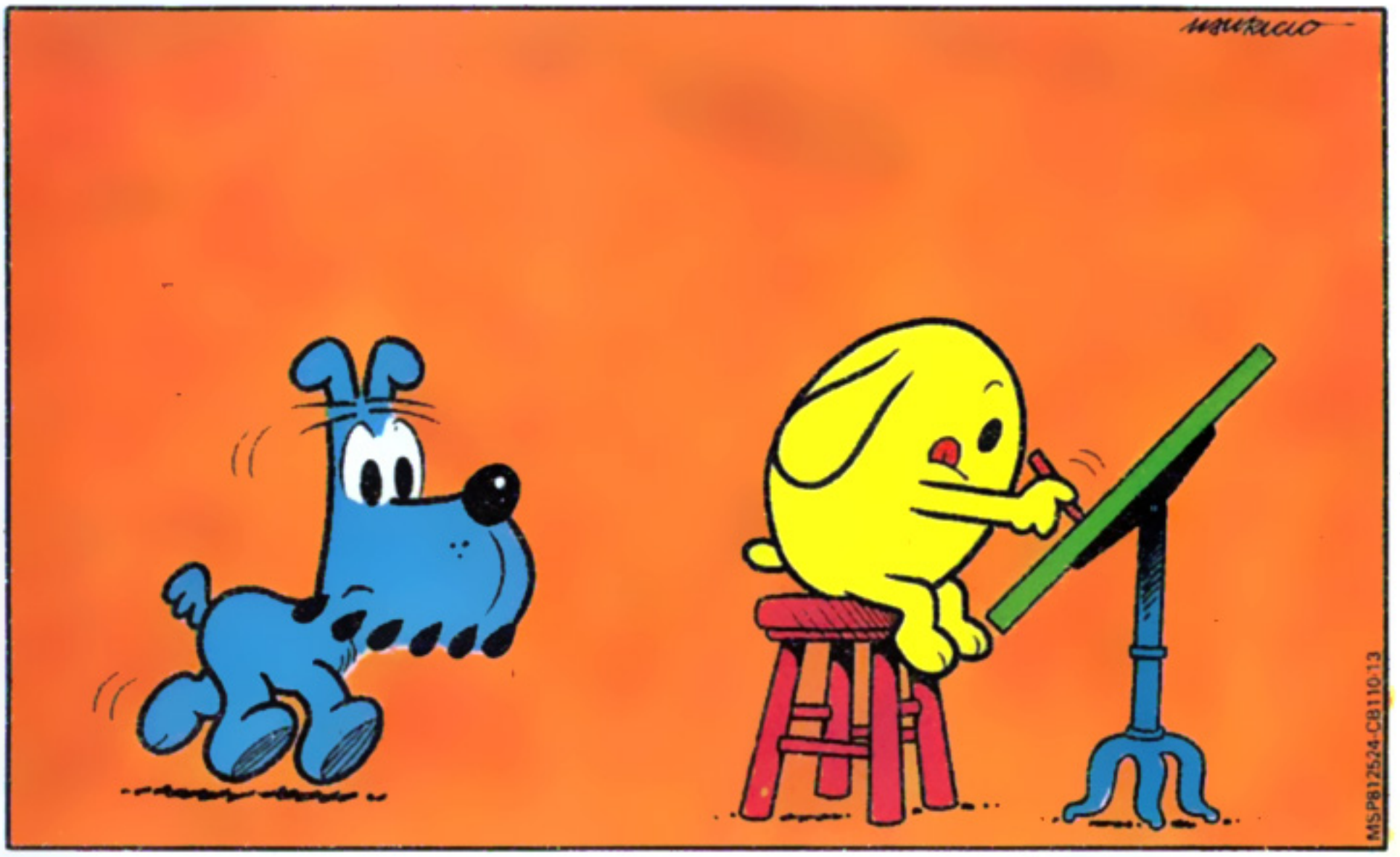
As revistas HB estão dando 4 joguinhos GRÁTIS, para você brincar a valer!

Procure nas revistas Manda Chuva nº 12 Astros HB nº 14 - Scubidu nº 6 Flintstones nº 23 e Zé Colmeia nº 12.

EDITORA ABRIL

Um presente de
Super NESCAU
Energia que dá gosto.

Bidu em UM DESENHISTA MARAVILHOSO



FALÊNCIA UMA OVA!
EU SOU O MAIOR DESENHISTA DEPOIS DO SIDNEY, DO JULINHO, DO BETO, ROSANINHA, OLGA...
EU SEI!
E DOS ESTAGIÁRIOS!

AH, É? DÁ SÓ UMA OLHADA NESTE DESENHO DA MÔNICA QUE EU FIZ!
AH, AH, AH!

E ESTE DO CEBOLIN...
CHEGA! CHEGA! NÃO AGÜENTO MAIS! AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...

ORA, ORA, SE NÃO É A MINHA NOVA PROMESSA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!
TARDE, PESSOAL!
SEU MAURICIO?!

EI, BIDU! LEVANTE DAÍ! QUE COISA FEIA!
DORMINDO NA FRENTE DOS LEITORES! E DEPOIS, VÊ SE NÃO VAI ATRAPALHAR A CONCENTRAÇÃO DO BUGU!

BEM... AGORA DEIXA EU VER COMO ANDAM SEUS DESENHOS, BUGU!

PUXA!!! QUE DESENHOS EXPRESSIVOS!

QUE MOVIMENTAÇÃO! QUE ÂNGULOS, QUE.. QUE TUDO!!!

AH! QUE É ISSO?

ACHO ATÉ QUE VOCÊ JÁ PODE PASSAR DESSA FASE DE ESTÁGIO!

VOU LHE DAR A HISTORINHA DO BIDU PRA VOCÊ DESENHAR!

OBA!

BEM... AGORA, COM LICENÇA! TENHO HORA MARCADA COM O OCULISTA!

VIU? VIU? E VOCÊ DEU RISADA DOS MEUS DESENHOS!

HUM... ACHO QUE VOU PRECISAR FAZER ALGUMAS MODIFICAÇÕES!

QUE MODI-FICAÇÕES?

PRIMEIRO NESTE DESENHO!

EI!

O *LAYOUT* NÃO ESTÁ MUITO BOM! E ESTE TRAÇO ESTÁ HORRÍ-VEL!

HUM... DEIXE-ME VER...

...E AGORA... O TOQUE FINAL E... PRONTO!

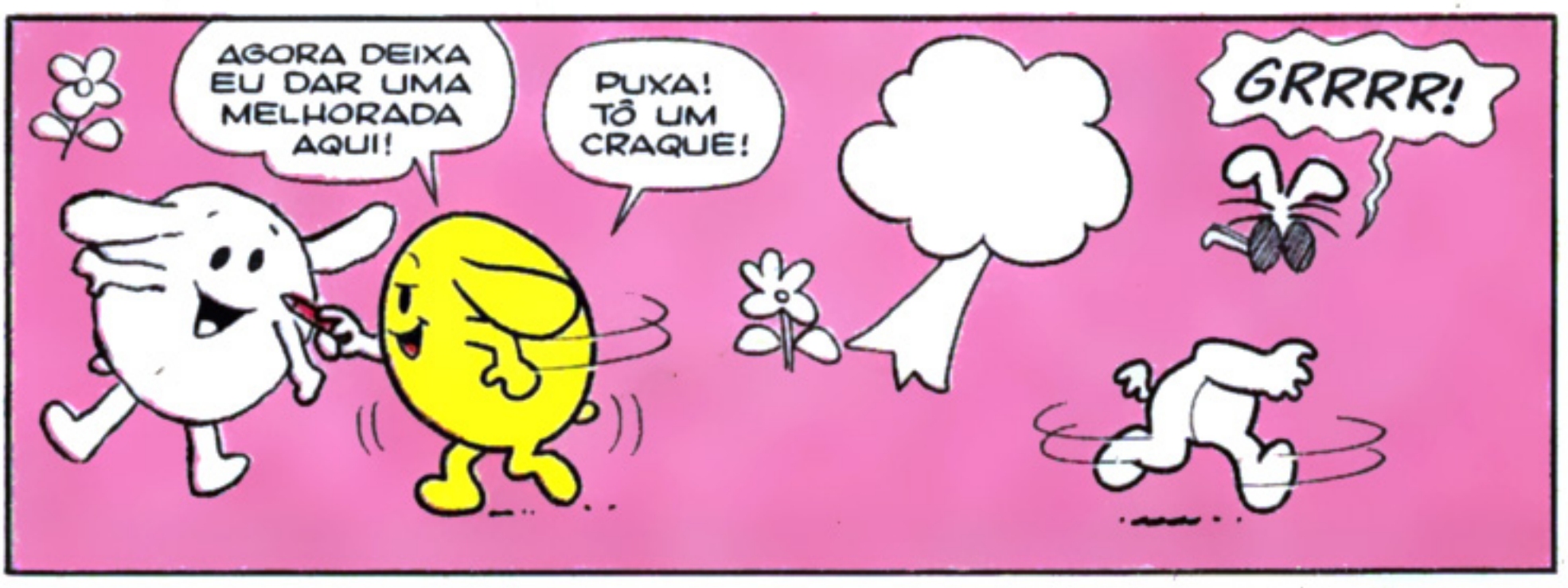
EI! ALGO ESTÁ ERRADO!
EU NÃO TINHA FEITO ESSA EXPRESSÃO DE RAIVA!

ACHO MELHOR APAGAR LOGO!
GRRR!

EI, BUGU! VOCÊ APAGOU MEU ROSTO!
AINDA BEM!
MAS.. AGORA EU NÃO VEJO NADA!

PODE DEIXAR! EU DOU UM JEITO!
?

O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ?
DESENHEI UNS ÓCULOS ESCUROS!


AGORA DEIXA EU DAR UMA MELHORADA AQUI!
PUXA! TÔ UM CRAQUE!
GRRRR!

OLÁ, BUGU! COMO VAI INDO?

RENOVANDO, CHEFE! RENOVANDO!

EI! MAS QUE DESENHOS HORRÍVEIS!

AGORA QUE ESTOU DE ÓCULOS, VEJO MELHOR!

AHÁ! PEGUEI!

TUM POF POU PAF PLAFT

GRRRR!

!

?

DIGAM "ADEUS, MAMÃE"!

ADEUS, MAMÃE!

EI, BUGU! SERÁ QUE DAVA PRA VOCÊ ME RETOCAR, DEPOIS?

FIM

NÉ MONTEQUA

HOJE
O BENTO
LEVOU
COM
MSP#125/16 CB - 12-74

GERÊNCIA

O BENTO
LEVOU

THE END

DEMISSÃO

CINEMA
HOJE
O BENTO
LEVOU
FIM

Um almanaque só com planos *quase* infalíveis!

Incrível!
Neste Almanaque você vai encontrar 12 histórias sensacionais, com 12 planos **quase** infalíveis do Cebolinha e do Cascão para derrotar a Mônica.

São 100 páginas de muita confusão e alegria, com toda esta turma do barulho.

NÃO PERCA!

ALMANAQUE DO
Cebolinha

EDITORA ABRIL

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois, aguarde!

QUERO O ALMANAQUE DO CEBOLINHA!

Quando comprar revistas pra você, traga o **Almanaque do Cebolinha** pra mim!
Lá na banca já tem!

.....

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer!)

Cebolinha em: A ENTREVISTA

MSP81252-CB110.15

DEPOIS...

NÃO, NÃO E NÃO! EU NÃO QUELO FAZER ISSO!

SHHHH, CEBOLINHA! COM VOCÊ GRITANDO DESSE JEITO, NÃO ESCUTO DIREITO A NOVELA!

MAS EU NÃO QUELO LAVAR PLATOS!

O CASO É MUITO SIMPLES, CEBOLINHA! MINHA MÃE MANDOU EU LAVAR OS PRATOS, MAS ACONTECE QUE HOJE É O ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA!

VOCÊ NÃO QUER ME FAZER PERDER O ÚLTIMO CAPÍTULO, NÃO É?

PRA QUE SERVEM OS AMIGOS?

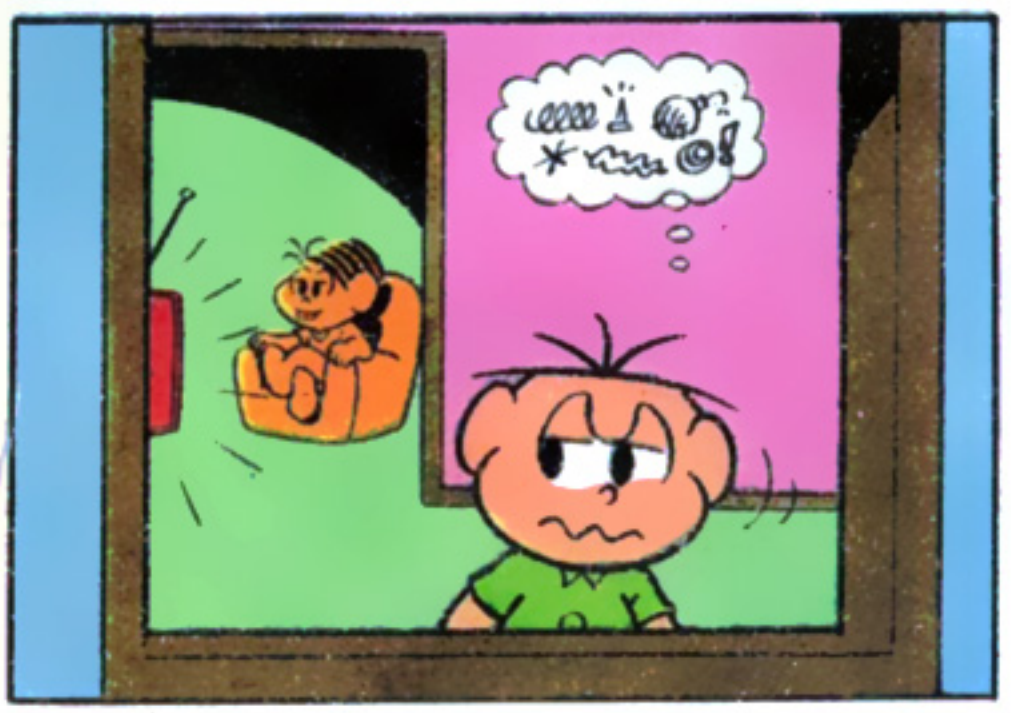
PLA LAVAR PLATOS QUE NÃO É!

INVENTA OUTLO PAPO QUE ESSE NÃO COLOU!

E ESSE, COLA?

E LAVA DIREITINHO, SENÃO...

AGORA, COM LICENÇA QUE EU VOU ASSISTIR À MINHA NOVELA!



PÁRA, ROBERTO! OLHA SÓ! É PERFEITO!!! UM GAROTO LAVANDO PRATOS! VAI REPRESENTAR A OPINIÃO DA JUVENTUDE!

PEGUEM AS CÂMERAS!

QUE REPORTAGEM!

POR FAVOR, GAROTO! NÓS QUEREMOS ENTREVISTAR VOCÊ!

EU NÃO *QUELO* DAR *ENTLEVISTA!* TÔ *BLAVO!*

MAS POR QUÊ?

A MÔNICA ME BOTOU *PLA* LAVAR OS *PLATOS* ENQUANTO ELA ASSISTE À NOVELA!

POIS NÓS SÓ QUEREMOS A SUA OPINIÃO SOBRE OS DETERGENTES PRA LAVAR PRATOS!

AH! SÓ ISSO? BEM! TEM ALGUNS QUE SÃO LEGAIS!

OLHA COMO ESTE FAZ BOLINHA DE SABÃO E...

EU TAMBÉM TE AMO, AMÉLIA!

OH, JOÃO! EU TAMBÉM!

SNIF! SNIF!

SNIF!

PUXA! QUE FINAL FELIZ!

CLIC

AGORA QUERO SÓ VER SE O CEBOLINHA ESTÁ LAVANDO DIREITO!

TCHAU!

? ?

PODE DEIXAR QUE EU VOU ASSISTIR HOJE NO CANAL *TLÊS* ÀS NOVE DA NOITE!

O QUE VAI PASSAR HOJE ÀS NOVE DA NOITE, CEBOLINHA?

A *ENTLEVISTA* QUE EU DEI *PLA* TELEVISÃO! ELES ESTÃO FAZENDO UMA PESQUISA *SOBLE* OS *DETEL-GENTES* E...

O QUÊ? VOCÊ VAI APARECER NA TELE-VISÃO?! O QUE VOCÊ FALOU PRA ELES?

VOCÊ NÃO FALOU QUE EU ESTAVA ASSISTINDO NOVELA ENQUANTO VOCÊ LAVAVA OS PRATOS, NÉ?

PAREM! DEVOLVAM ESSA ENTREVISTA! VOLTEM!!!

Ô, MÔNICA! O QUE TEM DE MAIS A MINHA OPINIÃO *SOBLE DETELGENTES*?

VOCÊ NÃO PERCEBE? ÀS NOVE HORAS, MINHA MÃE COSTUMA ESTAR GRUDADA NA TELEVISÃO!

SE ELA VIR A SUA ENTREVISTA, VAI PERCEBER QUE NÃO FUI EU QUE LAVEI OS PRATOS!

VAI ME PÔR DE CASTIGO! NÃO VOU PODER SAIR DE CASA E...

DE NOITE...

CLIC

TUM
TUM
TUM
MMM

TUM
TUM
MMM
FICA QUIETO, CEBOLINHA!
PENA QUE ESSA PORTA NÃO TEM CHAVE!
?
?

MMM
O QUE É ISSO, MÔNICA? POR QUE ESTÁ SEGURANDO A PORTA?
HÃ? O QUÊ? NADA, MÃE! É QUE O ARMÁRIO TÁ MUITO CHEIO E PODE CAIR TUDO AQUI PRA FORA!

MMM
E AGORA VAMOS APRESENTAR UMA REPORTAGEM SOBRE OS DETERGENTES!
TUM
TUM
TUM

PUXA! COMO A CONTA DE LUZ FOI ALTA ESSA SEMANA!!! É BOM DESLIGAR OS APARELHOS ELÉTRICOS, COMO A TELEVISÃO, DURANTE OS COMERCIAIS!

BLAM
MAS EU NÃO QUERO ECONOMIZAR, DESLIGANDO A TELEVISÃO E...

QUE BARULHO É ESSE?
MMMM
ENTÃO A GENTE ECONOMIZA NA LUZ!
CLIC

MMMM MMM
MÔNICA! ACENDE ESSA LUZ!
QUEM MANDOU VOCÊ SAIR, CEBOLINHA?

TUM TUM TUM

?

CLIC

TUM TUM TUM

MÔNICA! O QUE TEM NESSE ARMÁRIO?

SAIA DAÍ!

EU VOU VER, AGORA!

BLAM

O QUÊ?!

VOLTA PRA DENTRO, CEBOLINHA!

? ?

CLIC

MÔNICA!!!

AAARGH!

DEVOLVE A TELEVISÃO!

MÔNICA!

MMM MMM

MÔNICA! CADÊ A TELEVISÃO?

HÃ?

NÃO SEI! PARECE QUE ELA SUMIU, NÉ? AH, AH, AH, AH...

E AGORA COM VOCÊS, A ENTREVISTA COM UM GAROTO...

EU NÃO QUELO DAR ENTLEVISTA! TÔ BLAVO!

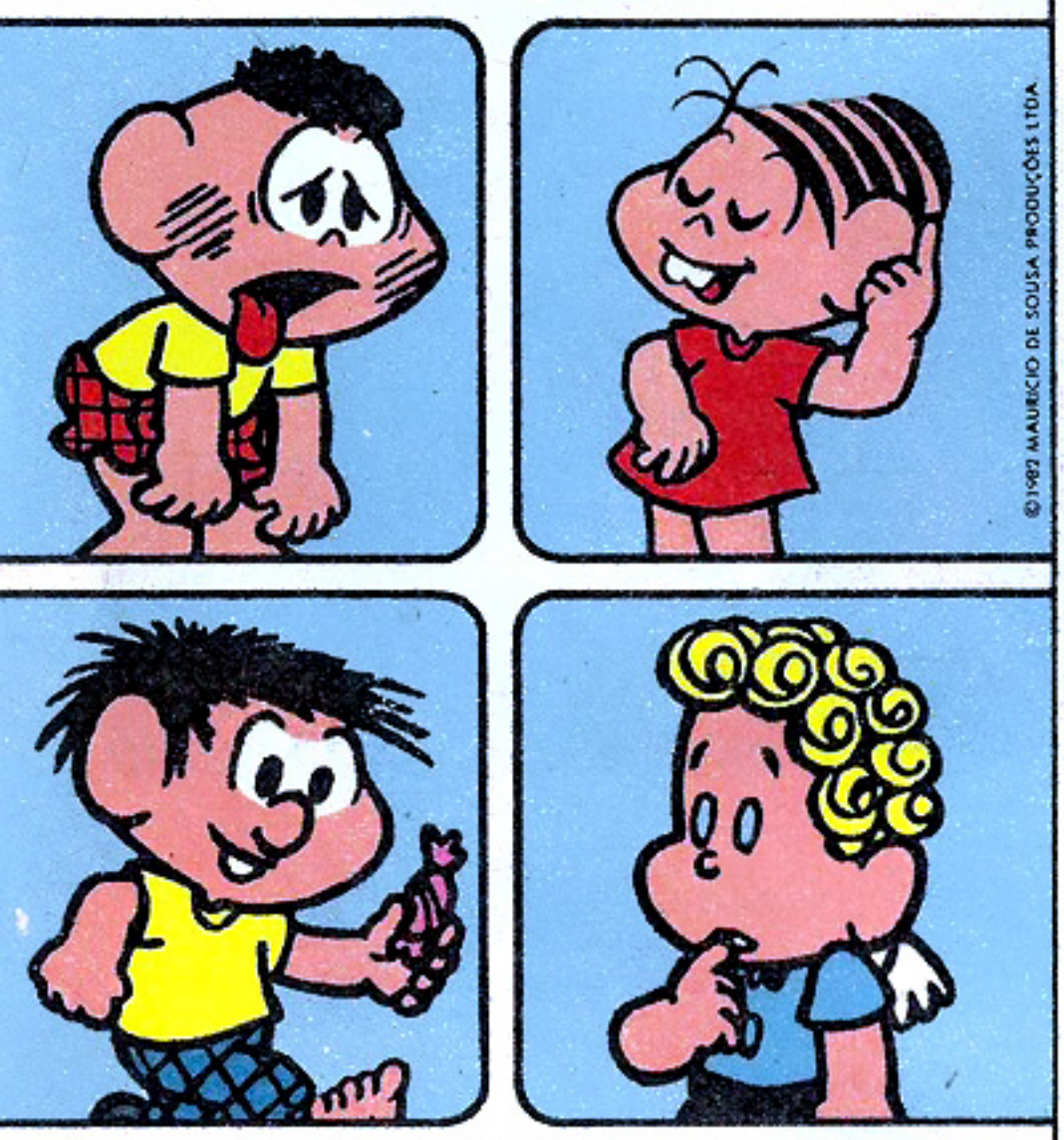
MAS POR QUÊ?

BUÁÁÁÁ!

A MÔNICA ME BOTOU PLA LAVAR OS PLATOS...

FIM

Cascão, Mônica, Chico Bento, Anjinho...



E outros amigos do Cebolinha, estão mais divertidos do que nunca na próxima edição.
São **68 páginas** com **10 histórias** sensacionais.

Não perca!

Cebolinha nº 111

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

FEVEREIRO DE 1982 - N.º 110
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Celso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kotujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

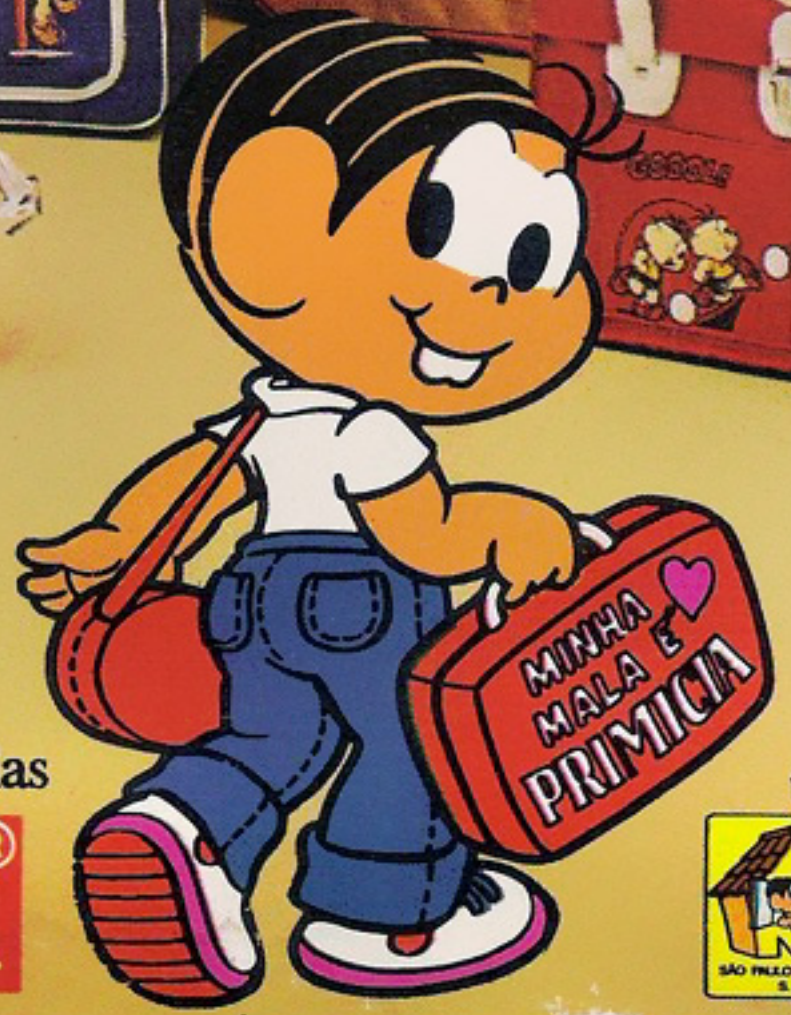
CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P209/73.

A Turma da Mônica está de malas prontas para voltar às aulas com você.

As malas, bolsas e sacolas da Turma da Mônica têm tudo o que as crianças querem: ilustrações engraçadíssimas, são leves e espaçosas para carregar tudo o que elas gostam.
E têm tudo o que as mamães exigem: são tão resistentes quanto as grandes malas de viagem, são impermeáveis e laváveis.
Linha Turma da Mônica, da Primicia.

PRIMICIA®



À venda também na

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · PRESIDENTE PRUDENTE · PORTO ALEGRE · S. JOSÉ DOS CAMPOS · CURITIBA

Existem mil maneiras de preparar Neston.

Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé

NT-RV-1/81

Invente uma.